



## PAIS del Cinema

**Gli anni d'oro del cinema italiano nel racconto per immagini di un grande fotografo**

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

23 GENNAIO – 8 MARZO 2015

inaugurazione 22 gennaio ore 18.00

[comunicato stampa](#)

**Un vero Paese del cinema.** Non si teme di sbagliare definendo così l'Italia del decennio che inizia nel 1960, quando Federico Fellini vince la Palma d'oro al festival di Cannes con *La dolce vita* e Michelangelo Antonioni il Premio della Giuria con *L'avventura*. La produzione cinematografica di quegli anni costituisce un insieme complesso e di grande interesse, che non solo riflette nelle sue immagini la società del tempo, ma talora contribuisce ad anticipare i cambiamenti, modificando mentalità, morale e memoria collettiva.

Giocando nel titolo col nome del protagonista, **la mostra Pais del Cinema** - promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività, Promozione Artistica e Turismo – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*, a cura di Guido Gambetta e Salvatore Mirabella con i servizi museali di *Zètema Progetto Cultura* - **documenta molto bene questa fortunata epoca del cinema con le immagini del grande fotoreporter e fotografo Rodrigo Pais (1930 – 2007).**

In esposizione i **film fotografati**, molti tra i quali hanno lasciato un'indelebile traccia nella storia del nostro cinema, come *Il sorpasso* di Dino Risi, *La ragazza di Bube* di Luigi Comencini, *La noia* di Damiano Damiani, *L'eclisse* di Michelangelo Antonioni, *Mamma Roma* di Pier Paolo Pasolini. Film che mostrano una trama diversa da quella proiettata nelle sale cinematografiche, fatta di ciak, momenti di riposo, truccatori al lavoro, parenti dei protagonisti, spettatori curiosi. Sono momenti che il regista ha eliminato o ridotto a brevi scene e che il fotografo invece ha replicato scattando decine di fotografie.

Lo spunto offerto dalle straordinarie fotografie di Rodrigo Pais ha reso possibile delineare un percorso nel cinema italiano in un periodo di crescita della società e dell'industria cinematografica, che offre allo stesso tempo molti altri motivi di riflessione. Insieme ai film, in mostra anche i **fatti di cronaca che li hanno ispirati** come *Scusi lei è favorevole o contrario?*, *Il giovedì* e *Menage all'italiana*, sull'argomento divorzio, *Il sicario* e *A... come assassino* sul famoso processo penale Ghiani - Fenaroli che appassionò l'opinione pubblica dell'epoca, *Il boom* sul grande tema del miracolo economico a cavallo tra anni '50 e '60.

Dimostrano ancor meglio la completezza artistica del fotografo Pais, altre sezioni dedicate a **Cinema e Letteratura**, con testimonianze sul "Premio Strega" e sui problemi tra film e censura, e ai **ritratti di attrici, attori e registi**. Completa la mostra una scelta di locandine, fotobuste e manifesti originali dei film presentati. Vi è inoltre una sezione interamente dedicata a **Virna Lisi**.

Rodrigo Pais nacque a Roma il 28 settembre 1930. Iniziò fin da giovanissimo a fare i lavori più disparati: sciuscià, cappellaio, garzone di barbiere. Nel 1946 iniziò a lavorare come stampatore nel laboratorio fotografico Binazzi e Lombardini. Dopo anni di gavetta, la passione per la fotografia e la politica lo portarono nel 1950 a diventare fotoreporter per il settimanale *Vie Nuove*. Dal 1954 iniziò la collaborazione come fotoreporter di primo piano con *L'Unità* (per cui lavorò dal giugno 1977 al febbraio 1983) e *Paese Sera*. Collaborò anche con altri quotidiani fra i quali il *Corriere della Sera*, il *Corriere d'informazione* e *La Stampa*. Con Giorgio Sartarelli fondò l'agenzia Pais e Sartarelli che fino al 1972, anno dello scioglimento, è stata una delle più note e apprezzate sia in Italia che all'estero. La sua attività professionale di fotoreporter durò più di cinquant'anni e si concluse nel 1998. Morì a Roma il 9 marzo 2007. Fotografo fra i migliori del dopoguerra, ci ha lasciato un archivio di quasi 400.000 fotografie fra stampe e negativi in bianco e nero e a colori che lui stesso ha catalogato secondo il doppio criterio cronologico e per argomenti.

#### SCHEDA INFO

<i>Mostra</i>	PAIS del Cinema. Gli anni d'oro del cinema italiano nel racconto per immagini di un grande fotografo
<i>A cura di</i>	Guido Gambetta e Salvatore Mirabella
<i>Quando</i>	23 gennaio – 8 marzo 2015
<i>Inaugurazione</i>	22 gennaio ore 18.00
<i>Dove</i>	Museo di Roma in Trastevere, Piazza S. Egidio 1B
<i>Orari</i>	Da martedì a domenica ore 10.00 - 20.00; la biglietteria chiude alle ore 19.00; chiuso lunedì
<i>Biglietti</i>	Non residenti: intero € 8,50; ridotto € 7,50. Residenti: intero € 7,50; ridotto € 6,50. Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente
<i>Enti proponenti</i>	Roma Capitale Assessorato alla Cultura, Creatività, Promozione Artistica e Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
<i>Servizi museali</i>	Zètema Progetto Cultura
<i>Con il contributo di</i>	Banche Tesoriere di Roma Capitale: BNL - Gruppo BNP Paribas, UniCredit, Banca Monte dei Paschi di Siena; MasterCard Priceless Rome; Vodafone
<i>Info</i>	Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9–21) <a href="http://www.museodiromaintrastevere.it">www.museodiromaintrastevere.it</a> ; <a href="http://www.museiincomune.it">www.museiincomune.it</a> ; <a href="http://www.zetema.it">www.zetema.it</a> ; <a href="http://www.060608.it">www.060608.it</a> #paisdelcinema

**Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura**

Giuseppe Alessio [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it) [www.zetema.it](http://www.zetema.it) @ZetemaCultura