

GIULIANI GIULIANO

Nato ad Ascoli Piceno nel 1954, diplomato all'Istituto d'Arte e all'Accademia di Belle Arti, da sempre innamorato del materiale elettivo della sua città, trasforma la cava paterna dopo la chiusura, nel suo luogo privilegiato e laboratorio.

Tiene la sua prima mostra da studente nel 1975 alla galleria Nuove Proposte di Ascoli P. a cura di Carlo Melloni.

Seguiranno altre personali tra cui nel 1992 alla galleria De' Serpenti di Roma a cura di Mariano Apa, nel 2000 alla galleria L'Isola di Trento a cura di E. Giovagnoni, nel 2001 a Brufa (PG) a cura di Massimo Duranti, nel 2002 al Palazzo Massari di Ferrara a cura di Fabrizio D'Amico, nel 2004 nella Chiesa Rupestre Madonna delle Virtù di Matera a cura di Giuseppe Appella e nel 2007 alla galleria Ceribelli di Bergamo a cura di Fabrizio D'Amico.

Ha partecipato a diverse mostre collettive:

Nel 1997

- 49° *Premio Michetti*, Francavilla a Mare curato da F. Desantis,

- *Bianco e Nero* nella ex chiesa di Santa Rita a Roma con R. Almagno E. Porcari curata da R. Perfetti.

- *Nuove contaminazioni. Scultura, spazio, città*, Galleria d'Arte Moderna, Udine a cura di E. Crispolti.

Nel 2000

-IV biennale, *Campagna d'artista, un territorio come laboratorio*, intervento ambientale a Torricella Peligna (CH);

-*Periplo della scultura italiana contemporanea 2*, nelle Chiese Rupestri di Matera a cura di G. Appella, P. G. Castagnoli, F. D'Amico.

-BNL *una banca per l'arte oltre il mecenatismo*, nel Chiostro del Bramante a Roma.

Del 2001 -*Intenso essenziale del XLVI Premio Termoli* e la Collettiva *Small stone exhibition*, Plaza Gallery, Tokio.

Del 2003 -*Futuro Italiano* al Parlamento Europeo, Bruxelles a cura di L. Canova. -Nel *Parco delle Sculture*, Casilino-Labicano di Roma (con C. Lorenzetti, C. Varotsos e altri), installa la scultura la "Porta".

Del 2005 - *Già e non ancora. Artisti e Liturgia oggi* alla 51° Biennale di Venezia, Partecipazioni Nazionali, Eventi nell'Ambito.

Nel 2006 Dodicesima Biennale D'Arte Sacra, San Gabriele (TE), a cura di Carlo Chenis;

Nel 2008 *La sindrome di Icaro*, Borgo Seghetti Panichi, (AP), a cura di Marisa Vescovo.

Del 2009 a Colli del Tronto a cura di Valerio Deò con T. Eusebi, nella Galleria Villa Picena -

"*Dalla carta alla Pietra*" -Ad Ascoli Piceno - Battistero, Chiesa di San Vittore, "*Sulla Via dell'Arte*"

- A Scherpenheeuvel, Belgio, *Grenzeloos Stauros Italia*.

Nel 2010 - A Macerata "*INOPERA sulle orme di Padre Matteo Ricci*", Palazzo Bonaccorsi a cura di Antonio Paolucci, Paola Ballesi, Elisa Mori

Del 2011 A Urbino Orto dell'Abbondanza 54a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia - A Bologna, Basilica di San Domenico "*Cinque artisti in San Domenico*" a cura di Beatrice Bscaroli e Davide Rondoni - Ad Arcevia "*XVIII° Premio di scultura Edgardo Mannucci*" a cura di Stefano Papetti - In Vaticano Aula delle Udienze "*Lo splendore della verità, la bellezza della carità*" a cura di Sua Eminenza "Gianfranco Ravasi" - Ad Orvieto "*Il Presepe incantato nella cripta del Duomo di Orvieto*" a cura di Giuseppe Appella - In Ascoli Piceno - Palazzo dei Capitani - "*Campi Visivi*" *Il paesaggio Rurale da Licini a Pericoli* " a cura di Carlo Bachetti