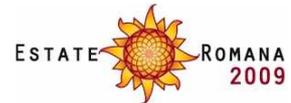




Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione

musei **in** **ROMA** **comune**
Museo di Roma in Trastevere



Comunicato Stampa

TRASTEVERE NOIR FESTIVAL E TRASTEVERE NOIR FICTION DUE IMPORTANTI APPUNTAMENTI CON LA CRONACA NERA

Dal 26 al 28 giugno e dal 3 al 5 luglio 2009
al Museo di Roma in Trastevere e all'Antica Casa di Correzione "Carlo Fontana"
una rassegna di incontri con gli scrittori noir più affermati, rappresentazioni teatrali
inedite e fiction di grande successo per una rilettura critica dei grandi fatti di cronaca nera

Roma, 23 giugno 2009. Rileggere in modo critico i fatti di cronaca nera. E gli approcci sono tanti: un libro, una mostra, una rappresentazione teatrale, una fiction. **Trastevere Noir Festival e Trastevere Noir Fiction** sono questo e anche di più. Due nuovi appuntamenti – edizione zero - dell'Estate Romana, promossi dal Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione presentano due filoni di eccezione per analizzare e interpretare il cosiddetto noir: la rassegna noir e la fiction noir. Due anche le sedi coinvolte: il Museo di Roma in Trastevere e l'Antica Casa di Correzione "Carlo Fontana".

Il **Trastevere Noir Festival** prodotto dal Consorzio Romarte di Confcooperative ospitato dal **Museo di Roma in Trastevere** presenterà, in sei serate a cura di Paolo Petroni, **"Gli scrittori del nero raccontano"**, incontri ai quali parteciperanno i principali scrittori italiani con l'apertura di Andrea Camilleri e la chiusura - a testimonianza di una vocazione internazionale che contraddistingue il Festival - di Alicia Gimenez Bartlett. Filo conduttore degli incontri il racconto delle ispirazioni, dei personaggi e delle atmosfere fatto in prima persona dagli autori, alla ricerca dei tratti dell'alter ego letterario che anima le loro storie.

Sempre nella stessa sede tre appuntamenti a cura dell'Associazione Next Generation Act saranno invece dedicati a **"Teatro noir. I colori della notte"**, nel corso della *quale saranno messe in scena tre morti eccellenti*: l'omicidio di Nerone, l'esecuzione di Beatrice Cenci e il suicidio di Luigi Tenco.

In contemporanea ***l'Antica Casa di Correzione "Carlo Fontana"***, ospiterà invece il **"Trastevere noir fiction"** presentata da Romarte e curata da Paolo Frajoli, *che, in collaborazione con Fox Crime e History Channel, presenta al pubblico alcune tra le più seguite serie tv e docufiction noir* dall'enigma di via Poma alla gabbia del Canaro, dal mistero dell'Olgiata al triangolo morboso del caso Casati Stampa. Uno spazio particolare sarà invece dedicato alla mostra curata da Marco Panella **"Cinema di piombo. 70 manifesti del poliziesco italiano anni '70"** dedicata a *presentare le immagini che hanno caratterizzato il "poliziottesco" italiano.*

Il Noir Festival e il Noir Fiction. Due coinvolgenti filoni espressivi tipici del contemporaneo, diventato uno strumento interpretativo della società di oggi e della sua complessità.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Bracci p.bracci@zetema.it

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it

www.zetema.it