

**PROIEZIONI E SEMINARI COMPLETANO
LA MOSTRA DEDICATA AL GRANDE INTELLETTUALE ITALIANO**

*La mostra ospitata dal Museo di Roma in Trastevere
è accompagnata da una retrospettiva tematica e da lezioni
spettacolo che approfondiranno con estratti audiovisivi i temi dell'esposizione*

Il Museo di Roma in Trastevere ospita fino al 1° aprile 2007 l'iniziativa "**Roberto Rossellini. Arte e scienza dell'Umanesimo**", un viaggio ideale tra l'opera di Rossellini e quella dei grandi umanisti suoi maestri e ispiratori che **si articola in diverse parti tra loro complementari**:

- I. una serie di *sentieri multimediali* per inseguire le correlazioni tra le ricerche di Roberto Rossellini e quelle dei maestri della tradizione umanistica classica,
- II. una *mostra del fotografo di scena Gianni Assenza*, che ha seguito Rossellini per gran parte del suo lungo viaggio attraverso la tradizione umanistica,
- III. una *retrospettiva tematica* dedicata alle storie leggendarie dei protagonisti della tradizione umanistica raccontate da Roberto Rossellini,
- IV. un ciclo di *incontri seminariali* sui temi della tradizione umanistica cari a Rossellini.

La **retrospettiva tematica** si tiene tutti i martedì (proiezioni dalle ore 10.15 alle ore 19.30 con intervalli; repliche sabato e domenica negli stessi orari) fino al 20 marzo e prevede un composito cartellone di proiezioni:

13 febbraio 2007

*Francesco giullare di Dio
Giovanna d'Arco al rogo*

20 febbraio 2007

*L'età di Cosimo de' Medici
- L'esilio di Cosimo,
- Il potere di Cosimo,
- Leon Battista Alberti*

27 febbraio 2007

*Blaise Pascal (1972)
Cartesius (1973)*

6 marzo 2007

estratti da *L'età del Ferro* (1964)
estratti da *La lotta dell'uomo per la sua sopravvivenza* (1967-1971)
La presa del potere da parte di Luigi XIV (1966)

13 marzo 2007

Socrate (1970)
Agostino d'Ippona (1972)

20 marzo 2007

Il Messia (1975)
Gli atti degli apostoli (1968)

I **seminari interdisciplinari** si tengono invece tutti i giovedì dal 1° al 22 marzo (ore 16.00 – 19.30) ed approfondiranno i temi analizzati all'interno dell'esposizione secondo questo calendario:

1 Marzo 16.00 – 19.30

RILEGGERE E RISCRIVERE I CLASSICI

Come rappresentare e insieme continuare la tradizione di ricerca umanistica

Partecipa Maurizio Caminito

direttore del sistema Biblioteche del Comune di Roma

8 Marzo 16.00 – 19.30

L'INGEGNO POLIVALENTE

La multicompetenza dell'artista-scienziato umanista

Partecipa Claudio Bondi aiuto regista di Roberto Rossellini e curatore

di un programma televisivo dedicato al progetto inedito rosselliniano su "La scienza"

15 Marzo 16.00 – 19.30

SCRITTURA NARRATIVA E SCRITTURA SCIENTIFICA

Forme e modelli dell'organizzazione enciclopedica del sapere
attraverso la tradizione umanistica

Partecipa l'antropologo Alberto Mario Cirese

22 Marzo 16.00 – 19.30

LA FIRMA DELL'AUTORE

Il concorso dei collaboratori alla definizione dell'identità autoriale

Partecipano l'architetto Roberto Pirzio Birelli

e Arturo Calzona (per la Fondazione Leon Battista Alberti)

Retrospectiva tematica e seminari interdisciplinari sono ad ingresso gratuito
Sono disponibili le schede dei singoli film

Museo di Roma in Trastevere - Piazza Sant'Egidio 1b, Roma

Orari mostra

martedì - domenica ore 10.00 - 20.00

la biglietteria chiude un'ora prima – lunedì chiuso

Biglietti mostra

biglietto integrato Mostra+Museo: intero € 5,50 - ridotto € 4,00
gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente

Info

06 82059127 (tutti i giorni ore 9.00 -19.30)

Ufficio Stampa Fondazione Roberto Rossellini

Claudia Russo info@robertorossellini.it +39 335 6790735

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Bracci p.bracci@zetema.it +39 06 82077337

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it +39 06 82077327