

OPERE IN MOSTRA

Hands of Power: Inflicted pain

Le mani del potere: dolore inflitto

Susan Crile

pastello e carboncino su carta; cm 69,85 x 58,42; 2005

Hands of Power: dog & master on attack

Le mani del potere: cane e padrone all'attacco

Susan Crile

carboncino e pastello su carta; cm 69,85 x 69,85; 2005

Erotic humiliation

Umiliazione erotica

Susan Crile

gesso e pastello su carta; cm 99,06 x 69,85; 2005

Hands of Power: gaping dog bite wound

Le mani del potere: ferita da morso di cane spalancata

Susan Crile

gesso, pastello e carboncino su carta; cm 80,01 x 69,85; 2005

Hands of Power: handled

Le mani del potere: maneggiati

Susan Crile

gesso, pastello e carboncino su carta; cm 69,85 x 69,85; 2005

Anguish

Angoscia

Susan Crile

pastello, creta e carboncino su carta; cm 96,52 x 101,6; 2006

Hands of power: Murdered prisoner

Le mani del potere: prigioniero assassinato

Susan Crile

gesso, pastello e carboncino su carta; cm 68,58 x 69,85; 2005

Panties as hood

Slip per cappuccio

Susan Crile

gesso su carta; cm 69,85 x 99,06; 2005

Threatened

Minacciato

Susan Crile

carboncino e pastello su carta; cm 86,36 x 108; 2005

Hooded and electrically wired

Incappucciato e collegato elettronicamente

Susan Crile

carboncino, pastello e gesso su carta; cm 105,4 x 83,82; 2005

Arranged: naked mound of flesh

Organizzato: mucchio di carne nuda

Susan Crile

gesso e pastello su carta; cm 86,36 x 108; 2005

Hands of power: before the storm

Le mani del potere: prima della tempesta

Susan Crile

gesso, pastello e carboncino su carta; cm 69,85 x 99,06; 2005

Bleeding prisoner 2

Prigioniero sanguinante 2

Susan Crile

gesso, pastello, carboncino e creta su carta; cm 69,85 x 83,82; 2005

Crouching in terror

Accovacciato per il terrore

Susan Crile

gesso, pastello e carboncino su carta; cm 86,36 x 83,82; 2005

Dangling prisoner

Prigioniero penzolante

Susan Crile

carboncino e gesso su carta; cm 105,4 x 83,82; 2005

"...Debility dependancy and dread" (Kurbak manual)

"...Debilidade, dipendenza, e terrore" (dal Manuale Kurbak)

Susan Crile

carboncino e pastello su carta; cm 97,79 x 69,85; 2006

Forced contact

Contatto forzato

Susan Crile

gesso, pastello e carboncino su carta; cm 107, 95 x 86,36; 2005

Hanged prisoner

Prigioniero appeso

Susan Crile

gesso, matita Contè e pastello su carta; cm 100,3 x 70,49; 2006

"We do not torture" (GWB)

"Noi non torturiamo" (George W. Bush)

Susan Crile

gesso, pastello e carboncino su carta; cm 91,44 x 69,85; 2006

Leering at death

Guardando la morte di traverso

Susan Crile

gesso su carta; cm 86,36 x 108; 2006

"Obscene intimacy" (BB)

"Oscena intimità" (BB)

Susan Crile

creta su carta; cm 88,9 x 119,4; 2005

Point and shoot

Puntare sparare

Susan Crile

gesso su carta; cm 90,17 x 86,36; 2006

Prisoners forced to masturbate

Prigionieri costretti a masturbarci

Susan Crile

gesso, pastello e creta su carta; cm 69,85 x 53,34; 2005

Private England, with prisoner on al leash

Il soldato England, con prigioniero al guinzaglio

Susan Crile

gesso e pastello su carta; cm 85,09 x 83,82; 2005

Shackled human pile

Pila umana incatenata

Susan Crile

gesso, pastello e carboncino su carta; cm 86,36 x 108; 2005

Shackled in red panties

Incatenato in mutandine rosse

Susan Crile

gesso, pastello e carboncino su carta; cm 106,7 x 83,82; 2005

Torture light

Luce da tortura

Susan Crile

pastello, carboncino e gesso su carta; cm 107,95 x 55,88; 2006

"There is no there there"

"Non c'è nessun là, là"

Susan Crile

gesso e pastello su carta; cm 97,79x 86,36; 2006

Tracked blood

Tracciato di sangue

Susan Crile

pastello, carboncino e gesso su carta; cm 74,93 x 69,85; 2006