

george tatge photographer

BIOGRAFIA

George Tatge è nato a Istanbul nel 1951 da madre italiana e padre americano. Ha trascorso l'adolescenza tra l'Europa ed il Medio Oriente prima di trasferirsi negli Stati Uniti. Laureato in letteratura inglese, incominciò a studiare la fotografia con l'ungherese Michael Simon. Si trasferì in Italia nel 1973, lavorando prima a Roma come giornalista e quindi a Todi, dove ha scelto di vivere per dodici anni, scrivendo per *Art Forum* e *Newsday*, e portando avanti le sue ricerche fotografiche. La sua prima mostra in Italia è stata alla Galleria *Il Diaframma* di Milano nel 1973. Il primo libro, *Perugia terra vecchia terra nuova*, uscì nel 1981. Da allora ha presentato mostre in America ed in Europa e le sue opere fanno parte di collezioni tra cui quella del Metropolitan Museum di New York, della George Eastman House di Rochester, dell'Houston Museum of Fine Arts, della Bibliothèque Nazionale e della Maison Européenne de la Photographie di Parigi. Dal 1986 a 2003 è stato dirigente tecnico-fotografico della Fratelli Alinari di Firenze, per la quale ha condotto campagne fotografiche su tutto il territorio italiano pubblicate in numerosi volumi. Vive a Firenze.

George Tatge was born in 1951 of an Italian mother and American father. He lived in Europe and in the Middle East most of his youth and studied English Literature at Beloit College in Wisconsin, where he also began photographing under the guidance of the Hungarian photographer Michael Simon. In 1973 he moved to Italy where he worked in Rome as a journalist and then in Todi, Umbria, where he lived for 12 years working as a freelance photographer and writer. His first exhibition in Italy was in 1973 at the Diaframma Gallery in Milan. His first book, Perugia terra vecchia terra nuova, came out in 1981. From 1986 to 2003 he was Director of Photography at the Alinari Archives in Florence, for which he produced photographs throughout Italy, published in many of their volumes. He has held workshops and exhibitions throughout the world and his photographs can be found in major museum collections in the U.S. and in Europe. He lives in Florence with his wife Lynn and has two children, William and Alice.

Collezioni

Bibliothèque Nationale de France, Paris
3M Foundation, Milan
Centre Canadien d'Architecture, Montreal
Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Univ. of Parma
Charles Favrod Collection, Switzerland
George Eastman House, Rochester, N.Y.
Helmut Gernsheim Collection, Mannheim
Houston Museum of Fine Arts
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Museo della Fotografia Fratelli Alinari, Florence
Metropolitan Museum of Art, New York

Mostre

Beloit, Wis., Beloit College, Mar. '72 (personale)
Milano, Galleria Il Diaframma, Feb. '73 (personale)
Milano, SICO: Il Diaframma, Oct. '73 (personale)
Beloit, Wis., Gallery 38-A, Jan. '75 (personale)
Bologna, Fiera dell'Arte Contemporanea, June '78

Prato, Ipotesi '70, "Il ritratto" (The Portrait), Oct. '79
Denver, University of Denver, May '80 (personale)
Venezia, Galleria 3 Oci, May '80
New York, Rizzoli Gallery, July '80 (personale)
Roma, The American Academy in Roma, Mar. '81 (personale)
Roma, Studio 5, Oct. '82
Milano, Galleria Milanoo, May '82
Spello, Town Hall, Dec. '83
Milano, Galleria IF, Oct. '86 (personale)
Treviso, Galleria IF, Oct. '86 (personale)
Milano, SICO: "Rain&w," Feb. '87
Milano, Palazzo Isimbardi, "Archivio dello spazio I," Feb. '88
Settignano, Firenze, Fondazione per l'arte contemporanea, Feb.-Mar. '88
Savona, "20 Years of Italian Photography," May '88
San Casciano, Chiostro delle Benedettine, May '88 (personale)
Sao Paulo, Museu de Arte de Sao Paulo (MASP), July '88 (personale)
Reggio Emilia, Antico Foro Boario, "Giardini in Europa" (Gardens in Europe), July '88
Rozzano, Milanoo, La Cascina Grande, "Beni archit. e amb. l'immagine fotografica," July '88
Venezia, Palazzo Fortuny, "L'insistenza dello sguardo," Mar. '89
Perugia, Palazzo dei Priori, "Dentro e fuori le mura," Sept. '89 (personale)
Milano, Univ. of Milano: Dept. of Architecture, "Istantanee sul Habitat," Sept. '89
San Casciano, Chiostro delle Benedettine, "Il racconto del nostro presente," Dec. '89
U.S. & Canada, "Italy: 100 Years of Photography," (touring exhibition), '89-'92
Amelia, Palazzo Petrucci, Apr. '90 (personale)
Foligno, Oratorio del Gonfalone, "Sei per l'Umbria" (Six for Umbria), Oct. '90
Terni, Ex-Officine Bosco, "Sei per l'Umbria" (Six for Umbria), Dec. '90
Torino, Galleria-Libreria Agora, "Il giardino" (The Garden), Mar.-Apr. '91 (personale)
Milano, Palazzo Isimbardi, "Archivio dello Spazio II," Apr. '91
S. Martino Valle Caudina, Avellino, Dec. '91 (personale)
Milano, Ansaldo, "Milanoo: le 20 citta` --I Navigli," Dec. '91-Jan. '92
Milano, Arengario, "Milanoo: le 20 citta` --II Centro (Part I)," Feb.-Mar. '92
Milano, Ansaldo, "Milanoo: le 20 citta` --I Navigli," Dec. '91-Jan. '92
Milano, Arengario, "Milanoo: le 20 citta` --II Centro (Part I)," Feb.-Mar. '92
Melegnano, Castello Mediceo, "Archivio dello Spazio," Apr. '92
Rozzano, La Cascina Grande, "Il paesaggio interpretato" (The Interpreted Landscape), Apr. '92
Pesaro, Palazzo Ducale, June '92
Milano, Galleria Diaframma-Kodak Cultura, April '92
Milano, Arengario, "Milanoo: le 20 citta` --II Centro (Part II), Sept. '92
Roma, French Cultural Center, June '93
Cervia, Magazzini del Sale, July '93
Verona, Casa di Giulietta, "Il Bacio" (The Kiss), Aug. '93
Pisa, "Immagini di Pisa e il suo territorio" (Pisa and its Territory), Sept. '93
Venezia, Peggy Guggenheim Museum, "Immagini italiane" (Aperture Foundation), Sept. '93
Milano, Palazzo Isimbardi, "Archivio dello Spazio IV" Dec. '93
Spilimbergo, Palazzo Tadea, "Segni di luce," Dec. '93-Feb. '94
Ravenna, Biblioteca Classense, "Segni di luce," Feb. '94-Apr. '94
Trieste, Museo Revoltella, "Il paesaggio" (The Landscape), Mar. '94
Bergamo, Accademia Carrara, May-July '94
Washington, D.C., Arnold & Porter Gallery, July '94 (personale)
Firenze, Fondazione Studio Marangoni, "Forma, Visione e Visioni," Oct. '94
Milano, Palazzo Reale, "Il paesaggio italiano nel '900" (XX Cent. Italian Landscape) Nov. 94-Jan.95
Milano, Libreria Einaudi, "Forma, Visione e Visioni," Dec. '94 (personale)
Milano, Palazzo Isimbardi, "Archivio dello Spazio 3," April '95
Venezia, La Biennale, "L'io e il suo doppio," summer '95
Milano, Castello Sforzesco, "L'io e il suo doppio," Dec. '95
Venezia, Magazzini del Sale, "Fotografia contemporanea dalla collez. H. Gernsheim, July-Sept. 95
Firenze, Forte Belvedere, "L'io e il suo doppio," Spring '96
Spilimbergo, Villa Savorgnan di Lestans, May-Sept. '96

Milano, Palazzo della Triennale, "Archivio dello Spazio 4," Dec. '96-Jan. '97
Cervia, Magazzino del Sale Torre, "Immagini di cinque fotografi," (5 Photographers), July '97
Le Revest Les Eaux, Toulon, March-April '97 (personale)
Firenze, Palazzo Medici Riccardi, "Un paese unico, Italia 1900-2000," Sept. '97
Milano, Palazzo della Triennale, "1987-'97 Archivio dello Spazio," Dec. '97-Jan. '98
Firenze, Galleria degli Uffizi, "Paesaggi italiani," (Italian Landscapes), April '98
Lugano, Fondazione Galleria Gottardo, "Pagine di fotografia italiana, 1900-1998," May April '98
Varese, Museo d'arte Contemporanea, "Le arte della fotografia," Oct.-Dec. '98
Montreal, Centre Canadien d'Architecture, "Paolo's Choice: Contemp. Ital. Photog.," April '99
Pordenone, Galleria Sagittaria, "1839-1999 dal Dagherrotipo al digitale," Jan.-April '99
Toulouse, Galleria du Chateau d'Eau, "Arno," July '99
Milano, Palazzo dell'Arengario, "Paesaggi italiani del '900," Oct. '99-Jan. '00
Bari, Palazzo della Provincia, "Paesaggi italiani del '900," Mar.-April, '00
Firenze, Pitti Immagine, "Attraverso Via Faenza," May, '00 (personale)
Firenze, Galleria degli Uffizi, "Luoghi come paesaggi," ("Places as Landscapes") Oct.'00-Jan.'01
Sacile (PN), Palazzo Flangini-Biglia, "Friuli, incrocio sulla via del sale," Dec. '00-Jan. '01
Cagliari, Centro Comunale d'Arte, "Paesaggi italiani del '900," Dec. '00-Jan. '01
Milano, Villa Ghirlanda, "Luoghi come paesaggi," May '01-June '01
Firenze, Palazzo Pitti, "Scultura e Fotografia," June-Aug. '01
Firenze, Palazzo Strozzi, "Fratelli Alinari, Photographers in Firenze," Feb. – June '03
Roma, Scuderie del Quirinale, "Roma, Passato e Presente," Aug.-Sept. '03
Trieste, "Un secolo di industria triestina," Sept. '03
Mannheim, Germany, Reiss-Engelhorn-Museum, "Fokus Mensch," Oct. '03-Jan. '04
Pisa, Abbey of S. Zeno, "Pisa and its Waters," Dec. 03-Feb. '04
Milano, Cinisello Balsamo, Museo Fotografia Contemporanea, Villa Ghirlanda, March-Apr. '04
Rochester, N.Y., George Eastman House, "Site Seeing: Photog. Excursions," Apr.-May '04
Todi, Galleria Intra Moenia, "All'ombra di Bramante", Dec. '04
Firenze, Fondazione Studio Marangoni, "Roadside Works," March-Apr. '05 (personale)
Chicago, Chicago Cultural Center, GEH "Site Seeing," Jan.-Apr. '05
W. Palm Beach, Norton Museum of Art, GEH "Site Seeing," June-Sept. '05
Barcellona, Sonimagfoto, "The Pyramide Exhibition," Oct. '05
Venezia, Peggy Guggenheim Collection, "I maestri della fotografia," Nov-Dec. '05
Cleveland, Western Reserve Historical Society, GEH "Site Seeing," Oct. '05-Jan. '06
Milano, Museo Fotografia Contemp., "Naturale. Fotografie dalle collezioni", March-Sept. '06
Venezia, Pordenone, Portogruaro, Ex Convento di S. Francesco, "In hoc signo", Apr.-Ago. '06
Todi, Sala delle Pietre, Palazzo Comunale, "Segni del paesaggio," Mar-April '07 (personale)
Roma, MAXXI, Atlante Italiano 2007, Oct.-Nov. 2007
Firenze, Palazzo Strozzi, Contro Moda, Oct. '07-Jan.'08
Alessandria, Biennale, La Cittadella, May-Aug. '08
Firenze, Villa Bardini, "Presenze, paesaggi italiani" July-Oct. '08
La Spezia CAMEC, "Presenze, paesaggi italiani" Dec. '08 - Feb. '09