



ROMA CAPITALE

Assessorato Cultura e Turismo
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei in ROMA Comune

Museo di Roma in Trastevere

I VOLTI DELL'ALIENAZIONE Disegni di Roberto Sambonet

Roma, Museo di Roma in Trastevere

25 marzo – 3 maggio 2015

Inaugurazione: martedì 24 marzo ore 18.00

Oggi oltre 700 persone in Italia sono internate negli ospedali psichiatrici giudiziari. La loro definitiva chiusura è stata stabilita da un decreto, convertito in legge il 17 febbraio 2012, con scadenze via via prorogate. L'ultima data fissata è per il 31 marzo 2015 e la mostra ***I volti dell'alienazione*** sarà ospitata dal Museo di Roma in Trastevere proprio a cavallo della faticosa data (dal 25 marzo al 3 maggio 2015) per dare il proprio contributo a questa campagna di sensibilizzazione.

La mostra, promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*, da *La Società della Ragione*, onlus impegnata sui temi del carcere, della giustizia e dei diritti umani e sociali, con la collaborazione dell'*Archivio pittorico Roberto Sambonet* e di *StopOPG*, è a cura di **Franco Corleone e Ivan Novelli** e raccoglie **40 disegni e 70 studi dell'artista e designer milanese Roberto Sambonet.**

Attraverso i **ritratti che l'artista ha realizzato tra il 1951 e il 1952 nel manicomio di Juqueri**, a cinquanta chilometri da San Paolo in **Brasile**, l'esposizione racconta e indaga il complesso fenomeno del **disagio mentale.**

Sambonet ha trascorso sei mesi nei reparti dell'ospedale, conducendo una sua personale ricognizione e ha ritratto gli internati in una serie di opere di grande intensità, a china e a matita, ma tutte capaci di andare al di là del volto e mostrare pensieri, emozioni, sentimenti. Una sorta di viaggio di umana partecipazione, uno scavo nelle pieghe della malattia e della sofferenza, che nel 1977 è stato raccolto nel volume *Della Pazzia* (M'Arte Edizioni, Milano 1977).

Qui l'artista accosta ai ritratti dei malati di mente testi di autori che nei loro scritti hanno affrontato e raccontato il tema della pazzia, come Allen Ginsberg, Dino Campana, Friedrich Wilhelm Nietzsche, Edgar Lee Masters, William Shakespeare, Voltaire e altri.

Roberto Sambonet, nato a Vercelli nel 1924, è stato un importante pittore, designer e grafico. Si è formato all'Accademia di Brera e ha partecipato attivamente alla vita cittadina frequentando l'ambiente delle avanguardie artistiche che avevano come punto di ritrovo il bar Giamaica. Ha partecipato all'avventura del gruppo dei Picassiani con Cassinari, Morlotti e Treccani. Tra il 1948 e il 1953 si è trasferito in Brasile, dove il suo linguaggio artistico ha vissuto una maturazione molto importante che lo ha condotto verso quell'essenzialità della linea che divenne tratto fondamentale della sua opera, nella pittura, nella grafica e nella produzione di celebri oggetti di industrial design.

La mostra, già ospitata dalla Fabbrica del Vapore di Milano, dal Teatro Chille de la balanza di Firenze e dal Palazzo Municipale di Ferrara, in autunno sarà allestita a Pavia e a Trieste.

In occasione della mostra è stato pubblicato da **Palombi Editori** un catalogo illustrato con il contributo della società Cosmec.

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it @ZetemaCultura

SCHEDA INFO

<i>Mostra</i>	<i>I volti dell'alienazione. Disegni di Roberto Sambonet</i>
<i>Dove</i>	Museo di Roma in Trastevere, Piazza S. Egidio, 1B
<i>Inaugurazione</i>	24 marzo ore 18.00
<i>Date mostra</i>	25 marzo – 3 maggio 2015
<i>Orari</i>	Da martedì a domenica ore 10.00 - 20.00; La biglietteria chiude alle ore 19.00; Chiuso lunedì
<i>Biglietti</i>	Intero € 8,50; Ridotto € 7,50 gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente
<i>Info</i>	Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 21.00) www.museodiromaintrastevere.it www.museiincomune.it , www.societadellaragione.it
<i>Enti proponenti</i>	Roma Capitale, Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali La Società della Ragione
<i>In collaborazione con</i>	Archivio pittorico Roberto Sambonet e StopOPG
<i>A cura di</i>	Franco Corleone e Ivan Novelli
<i>Servizi museali</i>	Zètema Progetto Cultura
<i>SPONSOR SISTEMA MUSEI CIVICI</i> <i>Con il contributo di</i>	MasterCard Priceless Rome
<i>SPONSOR MOSTRA</i>	Cosmec