

ROMA



MUSEI
IN COMUNE
ROMA

NOTA STAMPA

**Per la rassegna *Libri al Museo*, giovedì 9 maggio al Museo di Roma
in programma la presentazione dei primi tre volumi della collana
*Geografie artistiche***

Alle ore 17.00 nella Sala Tenerani, alla presenza degli autori e dei curatori, verranno presentati i volumi *La famiglia nella pittura italiana dell'Ottocento. Ritratto di gruppo e scena di genere* di Ilenia Falbo; *De la madera al mármol. Arte religioso en Chile, siglos XVIII y XIX* di Fernando Guzmán; *La fucina di Andrea Cefaly (1827-1907). Un crocevia di artisti tra Napoli, Firenze e Parigi* di Maria Saveria Ruga

Roma, 6 maggio 2024 – Nuovo appuntamento in arrivo per la rassegna ***Libri al Museo***, l'iniziativa promossa da ***Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*** che ospita in varie sedi museali la presentazione di pubblicazioni dedicate alla storia dell'arte, alla museologia e ai beni culturali. **Giovedì 9 maggio alle ore 17.00, nella Sala Tenerani del Museo di Roma a Palazzo Braschi** (Piazza di San Pantaleo, 10), si terrà la presentazione dei primi tre volumi della collana ***Geografie artistiche*** (Silvana Editoriale, 2023), curati da **Giovanna Capitelli, Stefano Cracolici e Carla Mazzarelli**. Questi i titoli dei tre volumi che verranno presentati: *La famiglia nella pittura italiana dell'Ottocento. Ritratto di gruppo e scena di genere* di **Ilenia Falbo**; *De la madera al mármol. Arte religioso en Chile, siglos XVIII y XIX* di **Fernando Guzmán**; *La fucina di Andrea Cefaly (1827-1907). Un crocevia di artisti tra Napoli, Firenze e Parigi* di **Maria Saveria Ruga**.

Nel corso dell'incontro intervorranno **Ilaria Miarelli Mariani** (Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), **Amaya Alzaga Ruiz** (Uned, Madrid), **Matteo Lafranconi** (Scuderie del Quirinale) e **Roberto Rusconi** (già Università Roma Tre). Saranno presenti gli autori e i curatori.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Servizi museali di ***Zètema Progetto Cultura***.

Geografie artistiche è una collana di studi storico-artistici e letterari che si interroga in modo critico su come le arti e le lettere siano plasmate dai paesaggi fisici e culturali e come tali paesaggi siano influenzati dalle pratiche artistiche e letterarie. La collana accoglie contributi di vario genere che indagano la distribuzione geografica delle fonti e degli oggetti d'arte e architettura, la mobilità degli artisti e delle opere, le reti della committenza e del mercato, le modalità di trasmissione degli stili, tecniche e materiali, la circolazione di temi e modelli, i registri di comunicazione tra artisti e letterati, secondo prospettive sensibili agli studi sull'ambiente, ai dibattiti sul patrimonio culturale, ai temi della geografia umana. Attraverso una pluralità di voci, metodi e linguaggi, la collana si immerge con rigore storico e filologico nelle geografie mobili delle arti per indagare più da vicino la vita dei luoghi culturali, in cui gli spazi della sociabilità si intrecciano e si aprono a ricezioni cosmopolite, oltre i confini delle retoriche identitarie nazionali e le dicotomie tra pubblico e privato, centro e periferia, dimensione locale e dimensione globale del fare artistico e letterario. *Geografie artistiche* si pone come un nuovo crocevia fra diverse discipline che desiderano approfondire la comprensione di tali rapporti, aprendo a nuove narrative storiografiche e nuove opportunità di collaborazione e riflessione critica.

INFO

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19)

www.museiincomuneroma.it