

COMUNICATO STAMPA

**Campidoglio, “*Luciano D’Alessandro. L’ultimo idealista*” in
mostra da oggi al Museo di Roma in Trastevere**

Fino al 5 settembre 2021 la prima antologica, a cura di Roberto Lacarbonara,
dedicata a uno dei massimi protagonisti del fotogiornalismo italiano

Roma, 27 aprile 2021 – È dedicata a **Luciano D’Alessandro** (Napoli, 1933 - 2016), uno dei massimi interpreti italiani del reportage e dell’immagine sociale, radicale osservatore delle marginalità e delle forme di reclusione, delle utopie collettive e della loro dissoluzione, la mostra antologica ***Luciano D’Alessandro. L’ultimo idealista***, ospitata al Museo di Roma in Trastevere dal 27 aprile al 5 settembre 2021.

L’esposizione è promossa da *Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* ed è prodotta dallo *Studio Bibliografico Marini – Archivio Luciano D’Alessandro* con i servizi museali di Zetema Progetto Cultura. A cura di *Roberto Lacarbonara*.
L’ingresso è gratuito per i possessori della MIC card.

La mostra, che ripercorre, per la prima volta, circa sessant’anni di ricerca fotografica del fotografo partenopeo a cinque anni dalla sua scomparsa, rappresenta **la prima antologica dopo le prestigiose mostre conseguite in vita**: la collettiva a Camera 16 (Milano, 2010) con Lisetta Carmi e Mario Dondero, la retrospettiva del 2009 al Museo di Capodimonte e quella del 2006 a Villa Medici a cura di A. Bonito Oliva, la collettiva alla Maison Européenne de la Photographie di Parigi (2006) e alla Peggy Guggenheim Collection di Venezia (2005).

Il percorso espositivo si snoda lungo 5 sezioni tematiche: “Gli esclusi”, “Dentro le Case”, “Dentro il lavoro”, “Colera a Napoli”, “Terremoto in Irpinia”. Ognuno di questi ambiti costituisce un diverso territorio di investigazione fotografica in grado di restituire la piena consapevolezza di un autore e un intellettuale che, come pochi altri, ha saputo attraversare mezzo secolo senza retorica ma con il coraggio e l’ostinazione del giornalista, dell’osservatore, dell’*ultimo idealista*.

Dalla ricerca su “Gli Esclusi” alla metà degli anni Sessanta (1965-67) – il primo vero documento sulla condizione silenziosa dei malati mentali – ai documenti fotogiornalistici per L’Espresso, Time, L’Europeo, Daily Telegraph, Die Zeit, Le monde, l’Unità e il Corriere della Sera, realizzati tra Europa, Unione Sovietica e Sudamerica, D’Alessandro testimonia la sua ostinata reinterpretazione del mondo, con le devianze e la rapida trasformazione globale. Una realtà fatta di muri e secessioni, con una crescente divergenza tra le classi sociali e con le conseguenze incontrollabili di una crescita indiscriminata.

Napoli, la terra nativa ed elettiva di D’Alessandro, la sua gente, le sue case, sono i luoghi della rigenerazione dello spirito, spazi di autenticità, dove persistono modelli rituali e paradigmi antropologici celati nelle storie della quotidianità e della semplicità. Non semplici

“tessere” del visibile quotidiano, ma polemica, ammonimento, prova documentale e in certi casi, senza alcuna complicità, memoria amara.

A corredo della mostra anche il **volume** POSTCARD EDIZIONI, a cura di Roberto Lacarbonara, contiene testi del curatore e i contributi di due grandi amici e colleghi di Luciano D'Alessandro: *Lisetta Carmi* e *Gianni Berengo Gardin*.

Cenni biografici dell'autore

Il fotografo e giornalista Luciano D'Alessandro (Napoli, 1933-2016) intraprende la carriera professionale negli anni '50 realizzando reportage giornalistici in collaborazione con testate nazionali e internazionali (Il Mattino, L'Espresso, Time, Life, L'Europeo, Corriere della Sera, Daily Telegraph, Die Zeit, Le Monde, l'Unità...). L'attenzione ai temi sociali è costante in tutte le sue ricerche su questioni quali lavoro, disparità sociale, condizione degli ultimi, come nel fondamentale “Gli Esclusi”, inchiesta condotta nel Manicomio Materdomini di Nocera Superiore (1969) o nelle ricerche al fianco di Gianni Berengo Gardin, “Dentro le case” (1977), “Dentro il lavoro” (1978).

Ufficio stampa mostra

Adele Marini (+39) 349 4794057 info@libreriamarini.it

SCHEDA INFO

<i>Mostra</i>	Luciano D'Alessandro. L'ultimo idealista
<i>Dove</i>	Roma, Museo di Roma in Trastevere, Piazza S. Egidio 1b – Roma
<i>Preview Stampa</i>	27 aprile ore 11
<i>Quando</i>	27 aprile - 5 settembre 2021
<i>Orari</i>	Dal martedì alla domenica ore 10.00 - 20.00 24 e 31 dicembre 10.00-14.00 Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura Giorni di chiusura 1 gennaio, 1 maggio e 25 dicembre
<i>Biglietteria</i>	<p>In considerazione dell'offerta aggiuntiva rappresentata dalla Mostra "Chiamala Roma", esposta dall'8 aprile al 4 luglio 2021, la bigliettazione del Museo di Roma in Trastevere prevederà le seguenti tariffe:</p> <ul style="list-style-type: none">- biglietto unico comprensivo di ingresso al Museo e alla Mostra per l'importo di € 8,50 intero e di € 7,50 ridotto, per i non residenti;- biglietto unico comprensivo di ingresso al Museo e alla Mostra per l'importo di € 7,50 intero e di € 6,50 ridotto, per i residenti;- gratuito e ridotto per le categorie previste dalla tariffazione vigente. <p>Non sarà attivato un biglietto solo Mostra.</p> <p>Ingresso gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente. Ingresso gratuito al museo ai possessori della "MIC Card" previa prenotazione obbligatoria e gratuita 060608</p> <p>Preacquisto Mic card online</p> <p>Prenotazione e prevendita fortemente consigliata Prevendita obbligatoria nel we entro il giorno precedente</p>
<i>Per entrare al museo</i>	Attesa del proprio turno a distanza di sicurezza (almeno 1 mt). Misurazione temperatura con termoscanner (non è possibile accedere con temperatura uguale o superiore a 37.5). Esibire il biglietto digitale o la stampa cartacea del print@Home senza passare dalla biglietteria.
<i>Nel museo</i>	E' obbligatorio l'uso della mascherina. Vietati gli assembramenti. Distanza di sicurezza (almeno 1 mt), ad eccezione delle famiglie. E' disponibile il gel per mani/guanti. Ingresso ai wc contingentato. Si prega di seguire la segnaletica.

Promotori

Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Servizi Museali

Zètema Progetto Cultura

Servizi Vigilanza

UNISECUR Srl

Info mostra

Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00)

www.zetema.it; www.museodiromaintrastevere.it; www.museiincomune.it