



COMUNICATO STAMPA

Prorogata fino al 15 marzo la mostra CINE DE PAPEL Poster cubani di cinema italiano dalla collezione Bardellotto

*Museo di Roma in Trastevere
Piazza di S. Egidio 1/b – Roma*

Roma, 20 febbraio 2026 – Sarà prorogata fino al 15 marzo la mostra **CINE DE PAPEL Poster cubani di cinema italiano dalla collezione Bardellotto**, allestita nelle gallerie del primo piano del Museo di Roma in Trastevere. L'esposizione ripercorre la vicenda della grafica cubana, nota anche come *cartel cubano*, che ha origine all'inizio degli anni '60 con la costituzione dell'Istituto Cubano dell'Arte e dell'Industria Cinematografica (ICAIC). Qui, artisti e designer iniziano a creare poster per promuovere i film cubani e stranieri, ma anche per diffondere messaggi politici e sociali.

Durante il periodo della guerra fredda e dell'embargo americano a Cuba non sono esportate le locandine dei film stranieri. I grafici cubani si vedono pertanto costretti a creare delle versioni nuove dei poster per lanciare i film, sviluppando così un linguaggio visivo che interpreta l'essenza del film. *Cine de papel* diventa sinonimo di creatività e abilità, e *los carteles de cine*, ovvero i poster cinematografici, ne costituiscono la testimonianza più valida ed efficace. Il Museo di Roma in Trastevere ospita 96 esempi di questi poster creativi - oltre a *layout*, bozzetti e locandine italiane, per un totale di circa 140 opere - che reinterpretano con originalità e ingegno i film in programmazione senza mai usare le immagini degli attori protagonisti della pellicola.

La mostra **CINE DE PAPEL Poster cubani di cinema italiano dalla collezione Bardellotto**, promossa dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina**, è organizzata dal **Centro Studi Cartel Cubano** e curata da Luigino Bardellotto e Patrizio De Mattio. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Tra le curiosità in esposizione i manifesti cubani che annunciano l'uscita dei tanto apprezzati film italiani nelle sale dell'isola: da *Giulietta degli spiriti* a *C'eravamo tanto amati*, da *Il medico della mutua* a *Sbatti il mostro in prima pagina*, da *Deserto rosso* a *Rogopag*.

L'esposizione è affiancata da un catalogo a cura di Alessandra Anselmi e Rienzo Pellegrini, per le edizioni del Centro Studi Cartel Cubano, San Donà di Piave (Venezia).

CINE DE PAPEL

Poster cubani di cinema italiano dalla collezione Bardellotto

29 ottobre 2025 – 15 marzo 2026

Museo di Roma in Trastevere

Piazza di S. Egidio 1b – Roma

Promotori	Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Organizzazione	Centro Studi Cartel Cubano
Mostra a cura di	Luigino Bardellotto e Patrizio De Mattio
Orari	Dal martedì alla domenica ore 10.00-20.00 Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura
Biglietteria	Ingresso con biglietto gratuito per i residenti a Roma e nella Città Metropolitana previa presentazione in biglietteria della carta di identità. La bigliettazione del Museo di Roma in Trastevere è articolata secondo le seguenti tariffe: Intero: € 12,00 Ridotto: € 7,50

Info: 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00)

www.museodiromaintrastevere.it; www.museiincomune.it

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Simone Fattori s.fattori@zetema.it