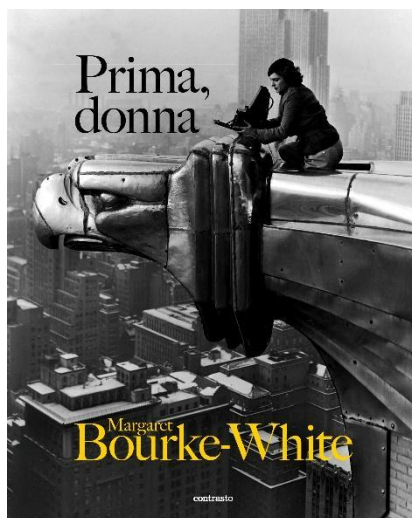


Prima, donna **Margaret Bourke-White**



FORMATO: 24x30
PAGINE: 184
FOTOGRAFIE: 124
CONFEZIONE: broccura
PREZZO: 29.90 euro

Il libro accompagna la mostra a cura di Alessandra Mauro esposta Al Museo di Roma in Trastevere dal 21 settembre 2021 al 27 febbraio 2022

*Arrivare per primi, io l'ho fatto sempre.
Sono sempre arrivata per prima.
La prima, donna.*

Dal monologo di Concita De Gregorio

Contrasto pubblica ***Prima, donna. Margaret Bourke-White***, il volume che ripercorre le vicende e il lavoro di una delle figure più rappresentative ed emblematiche del fotogiornalismo internazionale. Una donna che, con le sue immagini, le sue parole e tutta la sua vita, è stata in grado di creare un personaggio forte e invidiabile costruendo il mito attraente di se stessa.

"Se ti trovi a trecento metri di altezza, fingi che siano solo tre, rilassati e lavora con calma", era il motto di Margaret Bourke-White. Il libro pubblicato da Contrasto ne ripercorre i molti primati, raccontati lungo un doppio binario. Attraverso undici capitoli, che corrispondono ad altrettante fasi della vita della fotografa e alle diverse sezioni della mostra esposta a Palazzo Reale, la

potenza delle immagini si accosta a quella della forte voce di Margaret Bourke-White. È infatti lei che, in prima persona, scrive e racconta il suo lavoro, le avventure vissute, le sfide vinte. Una scrittura viva, che completa e arricchisce la storia di ogni sua memorabile fotografia.

A conclusione di questo percorso biografico, accanto al testo della curatrice del volume Alessandra Mauro, chiude il libro un monologo di Concita De Gregorio. Attraverso esso, come in un lungo flusso di coscienza, è sempre la voce di Margaret Bourke-White che mette il punto sulla propria storia per raccontare la sua ricerca della "misura del fuoco", mostrando quella capacità visionaria e insieme narrativa in grado di comporre le "storie" fotografiche dense e folgoranti che sono arrivate fino a noi.

I fotografi vivono tutto molto velocemente; l'esperienza ci insegna ad affinare il più possibile la nostra abilità, ad afferrare al volo i tratti salienti, i punti forti di una situazione. Quel momento perfetto e denso di significato, essenziale da catturare, spesso è il più effimero e le possibilità di approfondimento sono rare. Scrivere un libro è il mio modo di digerire le esperienze che vivo.

Margaret Bourke-White

Pioniera dell'informazione e dell'immagine, **Margaret Bourke-White** ha esplorato ogni aspetto della fotografia: dai suoi insoliti e visionari scatti industriali (realizzati senza timore arrampicandosi sulle colate di ferro delle acciaierie) fino alle grandi realizzazioni per le testate più importanti come *Fortune* e *Life*, dalla fotografia aerea alle cronache visive del secondo conflitto mondiale, passando per i ritratti toccanti di Stalin e Gandhi fino al Sud Africa dell'apartheid e ai problema razziali nel sud degli Stati Uniti.

E ad un certo punto sarà Margaret Bourke-White stessa che accetta di porsi davanti e non dietro all'obiettivo, diventando a sua volta il soggetto di un reportage in cui il collega Alfred Eisenstadt documenta la lotta della fotografa contro il morbo di Parkinson, malattia che la porterà alla morte. Una battaglia in cui non avrà paura di mostrarsi debole e invecchiata, nonostante un'eleganza e un buon gusto a cui non rinuncerà mai, confermandosi ancora una volta la prima in tutto.

Valentina Notarberardino

Responsabile Ufficio stampa e Comunicazione



Roberto Koch Editore Srl

Via Nizza, 56

00198 Roma

Cell. 3666678862

valentina.notarberardino@contrastobooks.com

www.contrastobooks.com