

## COMUNICATO STAMPA

### **Dal 25 ottobre al Museo di Roma in Trastevere XIV PREMIO PHOTO IILA - “METAMORFOSI URBANE. Città e comunità sostenibili”** *Fino al 26 novembre 2023 in mostra i migliori scatti della XIV edizione del premio dedicato a fotografi latinoamericani under 35*

Inaugurazione: 24 ottobre, ore 17.30

Roma, 18 ottobre 2023 – **L’IILA-Organizzazione internazionale italo-latino americana** presenta dal 25 ottobre al 26 novembre 2023 in mostra al **Museo di Roma in Trastevere** i progetti del vincitore e dei finalisti del **XIV Premio PHOTO IILA**, dedicato a fotografi latinoamericani under 35 e realizzato con il contributo del **Ministero degli Esteri e Cooperazione Internazionale italiano (DGCS/MAECI)**, in collaborazione con i **Paesi latinoamericani membri dell’IILA** e il Centro Sperimentale di Fotografia Adams.

La mostra, dal titolo **“XIV Premio PHOTO IILA - Metamorfosi urbane. Città e comunità sostenibili”**, è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, con i servizi museali di *Zètema Progetto Cultura*.

#### **Il tema del concorso e la mostra**

Grazie al lavoro rigoroso della giuria, composta da esponenti del mondo della fotografia, quali Flavio Bizzarri, fotografo e CEO/ Direttore di Bizzarri Studio; Luisa Briganti, Direttrice del Centro Sperimentale di Fotografia Adams – partner di PHOTO IILA; Chiara Capodici, curatrice, book designer e fondatrice di Leporello photobooks et al; Alessia Locatelli, Direttrice Artistica della Biennale Internazionale della Fotografia Femminile – BFF (bffmantova.com) e co-direttrice dell’Archivio Enrico Cattaneo, si presentano, al Museo di Roma in Trastevere le foto di **Enrique Pezo (Perù), vincitore di questa quattordicesima edizione**, con il progetto *“El fin del río”* e, accanto a lui, le opere di tutti i finalisti del premio: Verónica Lombeida (Ecuador), Menzione d’onore con il progetto *“La Floresta”* (2018-2019); Natalia Pinilla (Colombia), finalista con il progetto *“Ciudad ausente”* (2023); Frida Castillo (Messico), finalista con un progetto senza titolo (2015 – 2023); Luis David Esparragoza (Repubblica Bolivariana del Venezuela), finalista con il progetto *“Todos caben”* (2023); Juan Eduardo Barberis (Argentina) finalista con il progetto *“Insostenible”* (2023).

Del percorso espositivo è parte anche **Natalia Ortiz (Colombia)**, vincitrice della XIII edizione del Premio, esporrà il risultato della sua residenza, un progetto dedicato a Roma, intitolato *“La Voz de Roma”*, che riflette su come l’elemento dell’acqua abbia influito sullo sviluppo di una grande civiltà e sia parte integrante della Città stessa.

I fotografi partecipanti hanno presentato lavori molto vari, sia per tecnica che per contenuti, confrontandosi con il tema **“Città e comunità sostenibili”**, che si ispira a uno dei 17 Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile che fanno parte dell’Agenda 2030 delle Nazioni Unite: il numero

11, che si prefigge di “rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili”. IILA, Organizzazione Internazionale membro Osservatore presso l’ONU, intende contribuire con le proprie iniziative al raggiungimento degli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile, tra i quali il numero 11 riveste indubbia rilevanza e attualità.

I lavori in mostra ci invitano a riflettere sull’intima relazione fra l’essere umano e il territorio, su quali siano le strategie e le dinamiche che scaturiscono da questa convivenza. Dal rapporto ancestrale fra la natura, l’uomo e la sua cultura, alle città viste come custodi della memoria collettiva e familiare; dalle trasformazioni degli spazi abitati, all’adattamento a nuovi contesti sociali; dalla lotta della cittadinanza attiva a difesa del proprio territorio alla domanda aperta se le città contemporanee siano pronte allo sviluppo sostenibile: questi sono alcuni spunti di riflessione che i fotografi del XIV PHOTO IILA propongono a un pubblico attento e sensibile a questa tematica.

### **La residenza d’artista per il vincitore del Premio PHOTO IILA**

Come da regolamento, il vincitore Enrique Pezo sarà ospitato a Roma per una residenza d’artista di un mese, al fine di realizzare un progetto fotografico sulla Città Eterna. L’opera sarà poi presentata nell’ambito della prossima edizione del Premio, nella mostra del 2024.

### **PHOTO IILA**

è uno dei progetti di **cooperazione culturale dell’IILA** finalizzato a **incentivare e promuovere la conoscenza della fotografia latinoamericana emergente** e le **opportunità di collaborazione internazionale**.

PHOTO IILA - Premio IILA-FOTOGRAFIA è realizzato in collaborazione con le Ambasciate dei Paesi membri dell’IILA: Argentina, Stato Plurinazionale di Bolivia, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perù, Repubblica Dominicana, Uruguay, Repubblica Bolivariana del Venezuela.

### **Visite guidate**

Il 14 e 15 novembre, alle 16.30, avranno luogo due visite guidate della mostra, alla presenza del vincitore del XIV PHOTO IILA, Enrique Pezo. Per informazioni: <https://www.museodiromaintrastevere.it/>

### **Ufficio stampa IILA**

Loredana Riccardo 06 68492.219 – 338 5410521; [l.riccardo@iila.org](mailto:l.riccardo@iila.org)

### **Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura**

Chiara Sanginiti + 39 340 4206787 [c.sanginiti@zetema.it](mailto:c.sanginiti@zetema.it)

## **SCHEDA INFO**

<i>Mostra</i>	“XIV PHOTO IILA - Metamorfosi urbane. Città e comunità sostenibili”
<i>Dove</i>	Museo di Roma in Trastevere Piazza S. Egidio 1/b
<i>Quando</i>	25 ottobre – 26 novembre 2023 (inaugurazione: 24 ottobre ore 17.30)
<i>Orari</i>	Da martedì a domenica ore 10.00 - 20.00; La biglietteria chiude alle ore 19.00; Chiuso lunedì
<i>Biglietteria</i>	<p>In considerazione dell'offerta aggiuntiva rappresentata dalla Mostra oggetto della presente Convenzione, dalla mostra “Philippe Halsman. Il mio obiettivo” esposta presso lo stesso Museo dal 5 luglio 2023 (inaugurazione) al 7 gennaio 2024, la bigliettazione del Museo di Roma in Trastevere dal 24 ottobre 2023 al 26 novembre 2023 sarà articolata come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-biglietto unico comprensivo di ingresso al Museo e alle Mostre per l'importo di € 8,50 intero e di € 7,50 ridotto, per i non residenti;</li><li>-biglietto unico comprensivo di ingresso al Museo e alle Mostre per l'importo di € 7,50 intero e di € 6,50 ridotto, per i residenti;</li></ul> <p>gratuito e ridotto per le categorie previste dalla tariffazione vigente. Non sarà attivato un biglietto solo Mostra.</p> <p>Ingresso gratuito al museo per i possessori della “MIC Card”.</p>
<i>Promotore Culturali</i>	Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni
<i>Con la collaborazione</i>	Ambasciate dei Paesi membri dell'IILA: Argentina, Stato Plurinazionale di Bolivia, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perù, Repubblica Dominicana, Uruguay, Repubblica Bolivariana del Venezuela
<i>Mostra a cura</i>	IILA-Organizzazione internazionale italo-latino-americana
<i>Info</i>	Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) <a href="http://www.museodiromaintrastevere.it">www.museodiromaintrastevere.it</a> ; <a href="http://www.museiincomuneroma.it">www.museiincomuneroma.it</a>