

COMUNICATO STAMPA

Dal 16 ottobre al Museo di Roma in Trastevere la mostra fotografica *ROMA* di Massimo Siragusa In cento scatti il racconto della periferia di Roma e delle sue contraddizioni

Museo di Roma in Trastevere
16 ottobre 2020 – 10 gennaio 2021

Roma, 16 ottobre 2020 - Venerdì 16 ottobre 2020 al **Museo di Roma in Trastevere** apre al pubblico la mostra **ROMA** di **Massimo Siragusa**, curata da **Giovanna Calvenzi** che, attraverso circa **cento fotografie** a colori, racconta la periferia di Roma e le sue molteplici contraddizioni. L'esposizione, a ingresso gratuito con la MIC, è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali** con il supporto organizzativo di *Zetema Progetto Cultura*.

Il progetto fa parte di **Romarama**, il programma di eventi culturali promosso da Roma Capitale.

Un viaggio nelle periferie romane, che **Massimo Siragusa** (Catania, 1958) conosce e studia da tempo, narrate attraverso lo sguardo attento della sua macchina fotografica: quasi un documentario, con paesaggi in cui reperti del passato e dell'antico splendore di Roma coesistono con le palazzine degli anni Sessanta, con le strade trasformate in parcheggi e con le costruzioni abusive.

Vincitore di quattro **World Press Photo** (2009 - 3° Premio Contemporary Issues – World Press Photo, 2008 - 2° Premio Arts Stories – World Press Photo, 1999 - 1° Premio Arts Stories – World Press Photo, 1997 - 2° Premio Daily Life – World Press Photo) **Massimo Siragusa** ha scelto come soggetto per la sua mostra una Roma meno riconoscibile e, come lui stesso spiega, una Roma nascosta ed estranea ai flussi turistici. Un'area abitata e vissuta da oltre la metà dei cittadini romani. Una città caotica con i suoi cancelli, ringhiere, muri, alberi, reperti archeologici, auto, che si sovrappongono e si confondono in un caos visivo straordinario e unico. È la periferia. Anzi, le periferie. Diverse tra loro ma accomunate tutte dalla stessa anarchia visiva e architettonica. Nel suo lavoro, che si è snodato per oltre due anni lungo il perimetro della città, l'artista ha cercato relazioni, passaggi, dialoghi, quasi a volere tentare di mettere in ordine il caos della realtà.

Giovanna Calvenzi, curatrice della mostra, sottolinea come le periferie raccontate dall'artista non abbiano bisogno di nomi, ma si inseguano tra loro, diverse e uguali. Le periferie di Massimo Siragusa sono il limite, i margini di una metropoli che può espandersi o implodere, che soprattutto nei decenni a ridosso del dopoguerra è andata incontro a un'espansione incontrollata, incurante del rispetto delle cronache storiche o degli spazi altrui. Roma si riconosce ogni tanto dalle emergenze di statue o capitelli, "segnali" che ci ricordano che non potremmo essere altrove. L'atmosfera, la luce, ma soprattutto l'anarchia che accomuna – pur ignorandoli – storia, ricordi, progetti passati e futuri, ci conferma dove siamo. La *Roma* di Massimo Siragusa è una città dove tutto è possibile e tutto è impossibile.

La mostra è una selezione dei lavori raccolti nel volume "**Roma**" edito da **Postcard edizioni** che uscirà nel mese di ottobre 2020, che contiene una sceneggiatura inedita di **Ugo Gregoretti**, testi di **Marco Maria Sambo**, **Giovanna Calvenzi** e un racconto di **Tommaso Giagni**.

BIOGRAFIA: Massimo Siragusa è nato a Catania e vive a Roma, dove insegna fotografia allo IED, Istituto Europeo di Design. Ha esposto in diversi musei e gallerie in Italia e all'estero e le sue foto sono state pubblicate sulle più autorevoli riviste internazionali. Con il suo lavoro corporate ha raccontato l'identità delle maggiori aziende italiane come: My Chef, IGP, Auditorium di Roma, Autostrada Pedemontana, ENI, A2A, Bosch, F2i, Aeroporti di Milano, Conad, Bisazza, Kartel, Unipol Banca, Telecom Italia, EF-Solare, Poste Italiane, Università Cattolica, Cantine Antinori, Aeroporto di Napoli, Ferrari. Ha vinto numerosi premi tra cui quattro World Press Photo.

UFFICIO STAMPA

Flaminia Casucci – 339/4953676- flaminiacasucci@gmail.com

Allegra Seganti – 335/5362856 – allegraseganti@yahoo.it

SCHEDA INFO

<i>Titolo</i>	<i>ROMA. Massimo Siragusa</i>
<i>Luogo</i>	Museo di Roma in Trastevere. Piazza di Sant'Egidio 1/B
<i>Apertura al pubblico</i>	16 ottobre 2020 - 10 gennaio 2021
<i>Orari</i>	Martedì - domenica ore 10.00 – 20.00; la biglietteria chiude alle 19.00; chiuso lunedì
<i>Biglietto</i>	Comprensivo di ingresso al Museo e alla Mostra per i non residenti: € 8,50 intero € 7,50 ridotto Comprensivo di ingresso al Museo e alla Mostra per i residenti: € 7,50 intero e di € 6,50 ridotto Ingresso gratuito per i possessori della MIC Card
<i>Per entrare al museo</i>	Attesa del proprio turno a distanza di sicurezza (almeno 1 mt). Misurazione temperatura con termoscanner (non è possibile accedere con temperatura uguale o superiore a 37.5). Esibire il biglietto digitale o la stampa cartacea del print@Home senza passare dalla biglietteria
<i>Nel museo</i>	È obbligatorio l'uso della mascherina. Vietati gli assembramenti. Distanza di sicurezza di almeno 1 metro ad eccezione delle famiglie. È disponibile il gel per mani/guanti.. Si prega di seguire la segnaletica.
<i>Info mostra</i>	Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00); www.museodiromaintrastevere.it