

## COMUNICATO STAMPA

**Giovedì 30 novembre 2023 ore 17.30  
al Museo di Roma in Trastevere**

***Ritrarre, ritrarsi*  
con Alessandro Albert**

Fino a gennaio 2024, prosegue il ciclo di incontri  
**Tra sguardo e introspezione. Il ritratto fotografico**  
dedicato alla mostra **“Philippe Halsman. Lampo di genio”**

*Roma, 21 novembre 2023 – Si svolgerà giovedì 30 novembre alle 17.30 il terzo appuntamento del ciclo di incontri presso il *Museo di Roma in Trastevere* con i grandi fotografi ritrattisti italiani, docenti della Leica Akademie Italy, dal titolo **Tra sguardo e introspezione. Il ritratto fotografico**. L'iniziativa è proposta in occasione della mostra **Philippe Halsman. Lampo di genio**, promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*, organizzata da *Contrasto e Zètema Progetto Cultura*, in collaborazione con *BNL BNP Paribas e Leica Camera Italia*.*

Il programma di approfondimento coinvolge i protagonisti della ritrattistica di oggi che proporranno, partendo dalle opere di Halsman, la loro personale visione e tecnica su cosa significhi realizzare un ritratto.

Dopo Eolo Perfido e Toni Thorimbert, giovedì 30 novembre sarà **Alessandro Albert** a raccontare cosa secondo lui significhi ritrarre e cosa significhi ritrarsi, spostare l'obiettivo verso il proprio volto.

*“C'è chi fotografa quello che si riesce a comprendere. Io invece ho sempre fotografato per capire. Per questo la fotografia di ritratto resta, dopo anni che la pratico, una continua e stimolante fonte di comprensione degli altri e di me stesso”*, così il fotografo descrive il proprio lavoro. Nato a Torino nel 1965, Albert si interessa presto alla fotografia. Insofferente a scuole e corsi, impara a fotografare da autodidatta. A 17 anni incontra Paolo Verzone con il quale nasce una grande amicizia e progetti fotografici comuni. Dal 1991 realizzano insieme progetti incentrati sul ritratto, come *Seeuropeans, Volti di Passaggio e Grandi Bagnanti*. Nel 2001, sempre insieme a Verzone, vince il terzo premio del World Press Photo Award nella sezione “ritratto”. Collabora con le aziende Lavazza, Finmeccanica, Ferrari, ITT e Telecom, e con testate italiane ed estere quali *Vanity Fair, GQ, Financial Times, Times, Wired, Forbes*. Insegna Fotografia allo IED di Milano e Torino e alla scuola Holden, oltre che alla Leica Akademie. È fotografo Certified by Leica ed è rappresentato dall'agenzia Getty Images e Verbatim.

Gli incontri, pensati e realizzati insieme a **Leica Camera Italia**, saranno gratuiti con prenotazione consigliata. Si svolgeranno nella sala multimediale del Museo di Roma in Trastevere e saranno seguiti da workshop presso la sede Leica di Roma.

### **LA MOSTRA**

L'esposizione **Philippe Halsman. Lampo di genio**, in programma fino al 7 gennaio 2024, a cura di *Alessandra Mauro* e ospitata al *Museo di Roma in Trastevere*, è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* ed è organizzata da *Contrasto e Zètema Progetto Cultura*, in collaborazione con *BNL BNP Paribas* e *Leica Camera Italia*. Il catalogo è edito da *Contrasto*.

Ha firmato 101 copertine di *LIFE*, più di chiunque altro fotografo; ha creato ritratti straordinari per la loro forza e lo scavo psicologico; è riuscito a far saltare di fronte al suo obiettivo teste coronate, scienziati, capi di stato e divi dello schermo; con Salvador Dalí ha inventato immagini come vere performance artistiche. È Philippe Halsman, tra i più grandi ritrattisti della storia della fotografia, in grado di lavorare sempre tra sguardo e introspezione, intuizione immediata, lampi di genio e tecnica raffinata. **Questa prima retrospettiva italiana ne celebra il lavoro con una serie di immagini straordinarie, realizzate con ironia e profonda leggerezza. In mostra al Museo di Roma in Trastevere 100 immagini di vario formato, provenienti dall'Archivio Halsman di New York**, spaziando tra il colore e il bianco e nero, ripercorrono la sua intera carriera.

---

### **INFO MOSTRA**

Museo di Roma in Trastevere - Piazza S. Egidio 1b – Roma.

Dal martedì alla domenica ore 10.00 - 20.00 - Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura.

Biglietto unico comprensivo di ingresso al Museo e alla Mostra per l'importo di € 8,50 intero e di € 7,50 ridotto, per i non residenti; biglietto unico comprensivo di ingresso al Museo e alla Mostra per l'importo di € 7,50 intero e di € 6,50 ridotto, per i residenti.

Gratuito e ridotto per le categorie previste dalla tariffazione vigente.

Ingresso gratuito al museo per i possessori della "MIC Card".

### **MODALITÀ DI ACCESSO PER GLI INCONTRI:**

Ingresso con prenotazione consigliata allo 060608 fino a esaurimento posti disponibili (max 70 persone). Entrata gratuita solo nella Sala Multimediale sede dell'incontro. Le mostre allestite nel museo non possono essere visitate.

Durata dell'incontro: max 1.30

Ingresso alla Sala dalle ore 17.00

Chiusura Museo e Sala ore 19.30

Info: 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00)

[www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it); [www.museiincomune.it](http://www.museiincomune.it)

### **Ufficio Stampa Contrasto**

Veronica Grego +39 3202661296 [vgrego@contrastobooks.com](mailto:vgrego@contrastobooks.com)

Giusy Patera [gpatera@contrastobooks.com](mailto:gpatera@contrastobooks.com)

### **Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura**

Chiara Sanginiti [c.sanginiti@zetema.it](mailto:c.sanginiti@zetema.it)