

## **Evgen Bavčar** ***Il buio è uno spazio***

*Dal 19 gennaio al 25 marzo il Museo di Roma in Trastevere ospita le immagini dello sloveno Bavčar che, sfidando la sua cecità, riesce a mostrare aspetti del visibile a noi ignoti*

*Roma, gennaio 2011*

**Mercoledì 18 gennaio 2012 alle ore 18**, inaugura a Roma presso il Museo di Roma in Trastevere, la mostra ***“Il buio è uno spazio”*** di **Evgen Bavčar** che rimarrà aperta al pubblico **dal 19 gennaio al 25 marzo 2012**.

La mostra, promossa da *Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali*, è curata da Enrica Viganò. La produzione è organizzata da Admira in collaborazione con Galerie Esther Woerdehoff, Parigi. Supporto organizzativo e servizi museali Zètema Progetto Cultura.

Le immagini di **Evgen Bavčar** sono una vera e propria sfida al limite fisico della sua cecità. Ognuna di esse, nella sua poeticità, rimarca una volta di più quanto guardare e vedere siano due concetti estremamente diversi, e sottolinea la profonda sensibilità di questo incredibile fotografo che riesce a mostrarci aspetti del visibile a noi ignoti. Le opere prendono forma dai suoi ricordi e dalle suggestioni evocate dal mondo circostante, che **Bavčar** rielabora con grande profondità, creando *“visioni dell'anima”* oniriche ed emozionanti.

**Evgen Bavčar** è uno degli autori più apprezzati del mondo della fotografia ma è anche non vedente dall'età di dodici anni, quando due terribili incidenti hanno gettato nel buio la sua vita. Costretto a fuggire dall'oscurità esteriore trova rifugio nei luoghi più nascosti della propria anima, percorrendo territori inesplorati ed indefinibili e restituisce il frutto della sua ricerca attraverso una serie di immagini mentali che attinge da un “presepe di ricordi”. Dall'archivio della memoria estrae immagini che svelano un mondo interiore ricco e circondato di misteri. Le sue fotografie hanno il profumo della Slovenia ed esprimono il ricordo di spazi, luci e forme della sua infanzia. Molti gli chiedono come fa a fotografare. Risponde: “Mi dovete chiedere non come, ma perché fotografo. Scatto in rapporto ai rumori, ai profumi e soprattutto in relazione alla mia esperienza della luce. Poi scelgo le mie foto facendomi consigliare da amici con lo sguardo libero da ossessioni personali”.

La mostra in esposizione a Roma presenta una selezione delle sue famose stampe in bianco e nero e - **in anteprima assoluta per l'Italia** - alcuni dei suoi **scatti a colori**.



## Biografia

Nasce nel 1946 in Slovenia. All'età di 12 anni, dopo due incidenti a distanza di un anno, perde completamente la vista. Studia a Parigi dove si laurea in filosofia. Ha condotto trasmissioni radiofoniche per *France Culture*. Nel 1988 è stato fotografo ufficiale del *Mois de la Photographie* a Parigi. Dall'inizio degli anni Novanta, è tra i fotografi più richiesti d'Europa e nel 1992 l'editore francese *Seuil* ha pubblicato un suo volume con fotografie e saggi. Evgen Bavčar ha esposto il suo lavoro in molte mostre personali e collettive. Tra le prime ricordiamo *Evgen Bavčar*, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano, 1995; *Evgen Bavčar*, Galerie Susanne Zander, Colonia, 1995; *Evgen Bavčar - Fotografie*, Villa Oppenheim, Berlino, 2003; *Evgen Bavčar - Wagen meiner Kindheit*, Villa Oppenheim, Berlino, 2004. Tra le seconde, *Face cachée*, Galerie Esther Woerdehoff, Parigi, 2005; *XIV Encuentros Abiertos de Fotografía-Festival de la Luz 2006 Argentina*, Fundación Luz Austral, Buenos Aires, 2006.

L'artista vive tra Parigi e la Slovenia.

## Scheda Info

Mostra	<b>Evgen Bavčar Il buio è uno spazio</b>
Inaugurazione	mercoledì 18 gennaio alle ore 18
Quando	19 gennaio - 25 marzo 2012, chiuso il lunedì
Dove	Museo di Roma in Trastevere Piazza S. Egidio 1B
Orari	Martedì-domenica 10.00-20.00 La Biglietteria chiude un'ora prima
Biglietti	€ 6,50 intero, € 5,50 ridotto; gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente
Enti proponenti	Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale
A cura di	Enrica Viganò
La produzione è organizzata da	Admira in collaborazione con Galerie Esther Woerdehoff, Parigi
Supporto organizzativo e servizi museali	Zètema Progetto Cultura
Sponsor Sistema Musei Civici	Banche tesoriere di Roma Capitale: BNL Gruppo BNP Paribas, Unicredit, Banca Monte dei Paschi di Siena; Finmeccanica; Il Gioco del Lotto; Vodafone
Con il contributo tecnico di	La Repubblica, ATAC
Info	Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00) <a href="http://www.museodiromaintrastevere.it">www.museodiromaintrastevere.it</a> - <a href="http://www.060608.it">www.060608.it</a>

## Organizzazione ed Ufficio Stampa

### Auronda Scalera

CODE ® |Comunicazione|Design|Eventi

Tel. (+39) 06 62 27 59 19 Cell. (+39) 348 0380883 [press@codeagency.it](mailto:press@codeagency.it) [www.codeagency.it](http://www.codeagency.it)

### Giusi Alessio

Zètema Progetto Cultura

[g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it) [www.zetema.it](http://www.zetema.it)

