

comunicato stampa

La Fotografia e il Neorealismo in Italia, 1945 – 1965

Da Luigi Crocenzi al “Gruppo Friulano per una Nuova Fotografia” fino a Mario Giacomelli

Roma 28 febbraio 2011

Venerdì 11 marzo 2011 alle ore 17:30, inaugura a Roma presso il Museo di Roma in Trastevere, la mostra *La Fotografia e il Neorealismo in Italia 1945 – 1965* aperta al pubblico dal 12 marzo al 25 aprile 2011.

La mostra promossa da *Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma*, è curata da Walter Liva. La produzione è organizzata dal CRAF - Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia - con il contributo di Officine Fotografiche per l'allestimento e il supporto logistico, i servizi museali sono di Zètema Progetto Cultura.

Dopo il grande successo ottenuto alla *New York Film Academy*, la mostra *La Fotografia e il Neorealismo in Italia 1945 – 1965*, sta riscuotendo un analogo consenso a Fermo nelle Marche come ha sottolineato anche il Presidente del CRAF Renzo Francesconi.

Inoltre, dall' 12 marzo e fino al 25 aprile, la mostra sarà visitabile presso il *Museo di Roma in Trastevere* e giovedì 14 aprile 2011 alle ore 17.00 avrà luogo un convegno incentrato su queste tematiche con la partecipazione del direttore della Rivista *Reflex*, Giulio Forti, di Gianfranco Arciero per *Fotocultura*, dei fotografi Piergiorgio Branzi e Claudio Marcozzi e del curatore della mostra Walter Liva.

Alcuni dei temi che sottintendono questa iniziativa espositiva che, nei fatti, si sta rivelando come tra le mostre di fotografie più interessanti dell'ultima stagione, sono stati dibattuti già a Fermo e a Montegranaro nelle Marche in due convegni pubblici con una straordinaria partecipazione di pubblico.

Dopo Roma, la mostra sarà ospitata a San Vito al Tagliamento per il pubblico friulano per poi trasferirsi a San Pietroburgo quindi a Nizny Novgorod quale mostra ufficiale del Governo Italiano per l'anno della *Cultura e della Lingua Italiana in Russia e della Cultura e della Lingua Russa in Italia*.

La Fotografia e il Neorealismo in Italia 1945 – 1965 propone 130 *vintages* provenienti dall'archivio del CRAF, ed è dedicata alla fotografia italiana tra il 1945 e i primi anni '60, quando l'apparizione di Mario Giacomelli introdusse prepotentemente un nuovo linguaggio figurativo e presenta un'ampia introduzione dedicata a Luigi Crocenzi, comprensiva dei fotoracconti *originali* realizzati per *Il Politecnico* (1946 - 1947), delle fotografie inedite del 1947 che ritraggono le borgate romane, nonché delle istantanee tratte da *Conversazione in Sicilia* (1950).

Segue la parte dedicata alla fotografia italiana degli anni '50 (il Gruppo *Misa* di Senigallia di Giuseppe Cavalli, Piergiorgio Branzi, Giuseppe Moder, Alfredo Camisa, Vincenzo Balocchi, Alessandro Novaro, Paolo Bocci) e le immagini degli autori appartenuti al *Centro per la Cultura nella Fotografia* (CCF) di Fermo fondato da Crocenzi: Antonio Maccaferri, Giovanni Massara, Dino Bruzzone, Alfonso Modenesi, Giuseppe Alario, Romano Folicaldi, e inoltre Gabriele De Cinque, Frank Franzi, James Altmani, Toni Nicolini, quindi l'ampia serie dedicata al *Gruppo Friulano per una Nuova Fotografia* di Spilimbergo (Gianni e Giuliano Borghesan, Aldo Beltrame, Italo Zannier, Carlo Bevilacqua, Fulvio Roiter, Toni Del Tin, Giuseppe Bruno e quindi Gianni Berengo Gardin, Nino Migliori, Luciano Ferri) per concludere il racconto visivo con di Mario Giacomelli il cui nuovo linguaggio mostrava una riflessione sull'opera di Burri e e suggestioni dalla grande poesia contemporanea italiana.

Infine, un nucleo di ritratti: di John Phillips i fratelli Visconti e Antonioni (e sono presentate anche alcune fotografie realizzate dallo stesso grande regista italiano sul set di *Blow Up*), di Lanfranco Colombo il Premio

Nobel per la letteratura Eugenio Montale insieme a Luigi Crocenzi, mentre lo stesso Crocenzi a sua volta fece il ritratto di Elio Vittorini.

Paolo Gasparini ritrasse Paul Strand e Giuliano Borghesan fotografò il *Gruppo Friulano per una Nuova Fotografia* con alcuni amici.

NYFA – New York Film Academy, 4 agosto – 23 agosto 2010

Villa Vitali, Fermo 30 gennaio – 27 febbraio 2011

Museo di Roma in Trastevere 10 marzo – 25 aprile 2011

Chiesa di San Lorenzo, San Vito al Tagliamento giugno – agosto 2011

Rosphoto, San Pietroburgo settembre 2011

Museo di Storia della Fotografia, Niznyi Novgorod, dicembre 2011

La Fotografia e il Neorealismo in Italia, 1945 – 1965

Da Luigi Crocenzi al “Gruppo Friulano per una Nuova Fotografia” fino a Mario Giacomelli

12 Marzo - 25 Aprile 2011

Inaugurazione Venerdì 11 Marzo alle ore 17:30

Preview Stampa alle ore 17

(l'ingresso al museo chiude alle ore 19:15)

Incontro su *Fotografia e Neorealismo in Italia, 1945-1965*

Giovedì 14 aprile ore 17

Museo di Roma in Trastevere

Piazza Sant'Egidio 1/b - 00153 Roma

Orario Martedì-Domenica 10 - 20

(la biglietteria chiude un'ora prima)

Giorno di chiusura Lunedì

Sito www.museodiromaintrastevere.it

E-mail museodiroma.trastevere@comune.roma.it

Telefono info 060608

Organizzazione ed Ufficio Stampa

Officine Fotografiche

tel.: +39 06 5125019

www.officinefotografiche.org

press@officinefotografiche.org

download materiali stampa

<http://>