

COMUNICATO STAMPA

Italo Insolera, il bianco e il nero delle città Immagini 1951-1984

Una mostra rievoca lo storico di "Roma Moderna"

Urbanista, storico, autore di "Roma moderna", Italo Insolera è stato anche fotografo. Lo è stato per documentare il proprio lavoro ma soprattutto per passione. C'è un legame forte fra le riflessioni di Insolera sui processi urbani di sviluppo e trasformazione e il bianco e nero delle sue città: nell'impegno in difesa del patrimonio culturale e ambientale, come nella sensibilità e talvolta l'ironia delle sue inquadrature, c'è la ricerca quotidiana, coerente di risposte per governare il territorio nell'interesse della comunità.

Il Museo di Roma in Trastevere ospita, dal **12 maggio** al **9 luglio** 2017, **50 immagini inedite**, scattate da Italo Insolera tra l'immediato dopoguerra e gli anni Ottanta. La mostra, curata da Cristina Archinto e Alessandra Valentini, è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale-Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Le sequenze giovanili ritraggono la Roma in cui Insolera si laurea nel 1953, la Sicilia e l'Abruzzo dove lo conducono i primi incarichi professionali. L'uscita di "Roma moderna" nel 1962 fissa l'inizio di una fervida stagione di sfide etiche e culturali; è l'urbanista maturo che fotografa in Sardegna o in Valnerina e al taglio sobrio delle architetture sostituisce i segni dell'uomo su città e paesaggi. Negli anni Settanta Insolera torna a indagare le "Mirabilia Urbis" descritte dall'amico Antonio Cederna; uno sguardo critico che si traduce in immagini sempre più contrastate, vitali, sferzanti, svelando la tensione ideale che tanto ha caratterizzato i suoi saggi e oggi ne ripropone l'attualità.

In contemporanea alla mostra esce, per Palombi Editore, il libro "Italo Insolera, fotografo": che raccoglie duecento scatti selezionati tra le sequenze di Roma, dei viaggi, dei luoghi dov'è intervenuto come urbanista. Nato alcuni anni orsono da spunti e indicazioni di Insolera, il volume si è avvalso dell'aiuto indispensabile di Anna Maria Bozzola Insolera, oltre che delle memorie e suggestioni di quanti lo hanno conosciuto.

INFO

Mostra

Italo Insolera

Il bianco e il nero delle città. Immagini 1952-1988

A cura di

Cristina Archinto e Alessandra Valentini

Ufficio Stampa Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr
roberta.melasecca@gmail.com / 349.4945612
www.robertamelasecca.wordpress.com

Dove	Museo di Roma in Trastevere, Piazza S. Egidio 1/b Roma
Quando	12 maggio - 9 luglio 2017 Inaugurazione: giovedì 11 maggio ore 18.00
Orari	da martedì a domenica ore 10.00 – 20.00 La biglietteria chiude un'ora prima
Biglietti	Intero: € 8,50 - Ridotto: € 7,50
Info	060608 (tutti i giorni ore 9:00 - 19:00), www.museiincomune.it ; www.zetema.it ; www.museodiromaintrastevere.it
Promossa da	Assessorato alla Crescita culturale di Roma - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali;
Sponsor Sistema Musei Civici	MasterCard Priceless Rome
Con il contributo tecnico di	Ferrovie dello Stato Il Messaggero
Media Partner Servizi museali	Zètema Progetto Cultura