

## Fumetto italiano Cinquant'anni di romanzi disegnati

27 febbraio – 24 aprile 2016  
Museo di Roma in Trastevere

Inaugurazione venerdì 26 febbraio ore 18.00  
Preview stampa venerdì 26 febbraio dalle ore 11.00 alle 13.00

comunicato stampa

**Dal 27 febbraio al 24 aprile 2016 il fumetto italiano** sarà protagonista di una grande mostra ospitata nelle sale del **Museo di Roma in Trastevere**, promossa da Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

**“Fumetto italiano. Cinquant'anni di romanzi disegnati”** è una panoramica sull'arte del fumetto che ha l'intento di portare all'attenzione del pubblico le opere che, indipendentemente dalla veste editoriale e dai generi, possono fregiarsi, per la qualità dei testi e dei disegni, della qualifica di romanzi.

La panoramica, composta da quaranta romanzi grafici scritti e disegnati da altrettanti autori, prende il via dal 1967, anno in cui iniziò la pubblicazione di **“Una Ballata del Mare Salato”**, capolavoro di Hugo Pratt, in cui appare per la prima volta **Corto Maltese**, e prosegue nei decenni successivi con straordinari lavori tra i quali **“Sheraz-De”** di Sergio Toppi, **“Le Straordinarie avventure di Pentothal”** di Andrea Pazienza, **“Fuochi”** di Lorenzo Mattotti, **“Max Fridman”** di Vittorio Giardino, **“Cinquemila chilometri al secondo”** di Manuele Fior, **“Dimentica il mio nome”** di Zerocalcare, passando dal romanzo a puntate ai graphic novel.

L'esposizione presenta circa **trecento tavole originali**, disposte in ordine cronologico e per la prima volta affiancate, di romanzi a fumetti scritti e disegnati da un unico autore: da **Hugo Pratt** a **Altan**, **Carlo Ambrosini**, **Ausonia**, **Dino Battaglia**, **Paolo Bacilieri**, **Roberto Baldazzini**, **Sara Colaone**, **Marco Corona**, **Elfo**, **Luca Enoch**, **Guido Crepax**, **Manuele Fior**, **Otto Gabos**, **Massimo Giacon**, **Gabriella Giandelli**, **Vittorio Giardino**, **Francesca Ghermandi**, **Gipi**, **Igort**, **Piero Macola**, **Magnus**, **Milo Manara**, **Lorenzo Mattotti**, **Attilio Micheluzzi**, **Marino Neri**, **Leo Ortolani**, **Giuseppe Palumbo**, **Andrea Pazienza**, **Tuono Pettinato**, **Sergio Ponchione**,  **Davide Reviati**, **Filippo Scozzari**, **Davide Toffolo**, **Sergio Toppi**, **Pia Valentinis**, **Sebastiano Vilella**, **Vanna Vinci**, **Fabio Visintin**, **Zerocalcare**.

La mostra indaga generi narrativi molto diversi tra loro - romanzi d'azione, romanzi psicologici, romanzi biografici o storici, romanzi satirici, romanzi tratti da classici della letteratura, romanzi contenuti in un solo volume, romanzi seriali – ma che, grazie al percorso espositivo, risultano come suggestivi capitoli di un lungo racconto fatto di immagini e di parole fusi assieme dal linguaggio alchemico delle vignette.

Lungo le sale del Museo di Roma in Trastevere il visitatore potrà immergersi in un mondo di personaggi unici, di scenari mutevoli, di tavolozze colorate, di nero di china e di bianchi abbaglianti alla scoperta dei lavori dei Maestri del fumetto di ieri e di oggi.

Un appuntamento imperdibile per gli appassionati da sempre e un'ottima occasione per chi vuole avvicinarsi e approfondire la “nona arte” in tutte le sue molteplici espressioni.

Il progetto **“Fumetto italiano. Cinquant'anni di romanzi disegnati”**, promosso da Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è una co-produzione di **Agema Corporation** e **ViDi**. La mostra è curata da **Paolo Barucci** e da **Silvano Mezzavilla** con la consulenza scientifica di

Daniele Barbieri, Sergio Brancato, Stefano Cristante, Enrico Fornaroli, Pier Luigi Gaspa, Giulio Giorello e Luca Raffaelli.

Accompagna l'esposizione un catalogo edito da **Skira** che, oltre a saggi sull'argomento, porta all'attenzione del pubblico gli incipit – composti dalle prime cinque pagine in bianco/nero e a colori - di tutti i romanzi disegnati trattati.

## SCHEDA TECNICA

### **Titolo**

Fumetto italiano. Cinquant'anni di romanzi disegnati

### **Sede**

Museo di Roma in Trastevere - Piazza S. Egidio, 1B - Roma

### **Date**

27 febbraio – 24 aprile 2016

### **A cura di**

Paolo Barucci; Silvano Mezzavilla

### **Consulenza scientifica**

Daniele Barbieri; Sergio Brancato; Stefano Cristante; Enrico Fornaroli; Pier Luigi Gaspa; Giulio Giorello; Luca Raffaelli

### **Promossa da**

Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

### **Prodotta e organizzata da**

Agema Corporation

### **In collaborazione con**

Vidi

### **Catalogo**

Skira

### **Orari**

Da martedì a domenica 10.00 – 20.00 (la biglietteria chiude alle 19.00)

Lunedì chiuso

### **Biglietti**

non residenti: intero: € 6,00 ; ridotto: € 5,00

residenti: intero: € 5,00 ; ridotto: € 4,00

gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente

### **Informazioni**

[www.romanzidisegnati.it](http://www.romanzidisegnati.it); [www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it);

tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00-21.00)

### **Ufficio stampa**

#### **ViDi**

Ilaria Bolognesi [ilaria.bolognesi@vidicultural.com](mailto:ilaria.bolognesi@vidicultural.com) | Tel. +39 02 36638600

#### **Zètema Progetto Cultura**

Gabriella Gnetti [g.gnetti@zetema.it](mailto:g.gnetti@zetema.it)

#### **Ufficio stampa catalogo Skira**

Lucia Crespi [lucia@luciacrespi.it](mailto:lucia@luciacrespi.it) | Tel. + 39 02 89415532 | + 39 02 89401645