



COMUNICATO STAMPA

Dal 24 maggio al Museo di Roma in Trastevere la mostra “IL GIRO. Una storia d’Italia”

Fino al 18 giugno più di cento immagini dall’Archivio Storico Riccardi
raccontano, dal 1909 a oggi, la gara e il nostro Paese

Roma, 23 maggio 2023 - Attraverso i raggi di una bicicletta si può anche leggere il Paese. È quello che si propone la mostra *IL GIRO. Una storia d’Italia* ospitata al **Museo di Roma in Trastevere** dal 24 maggio al 18 giugno. Un inedito corpo fotografico riguardante la storia del Giro d’Italia - più di cento immagini - tratte in grandissima parte **dall’Archivio Storico Riccardi**, che racconta, dal 1909 a oggi, uno spaccato dell’Italia molto significativo. Con una minuziosa attenzione non solo alle cronache, ma anche alle innovazioni tecniche e al contorno pubblicitario che alimentano la passione e la mitologia popolare, l’esposizione offre al visitatore una narrazione di sorprendente spessore storico che illumina molti aspetti della società contemporanea. Un complesso di informazioni visive d’impatto, dirette ad appassionati di ciclismo, di fotografia, di costume, di antropologia e di sociologia.

La mostra è promossa da **Roma Capitale**, con il contributo dell’**Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda** in collaborazione con l’**Assessorato alla Cultura** e la **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, ed è organizzata da **AGR srl** in collaborazione con **Archivio Storico Riccardi**, con il sostegno di **Enel**, partner della Maglia Rosa, e di **RCS Sports & Events**. Coordinamento del progetto di **Stefano Di Traglia**. A cura di **Maurizio Riccardi** e **Giovanni Currado**. Supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**.

La mostra rientra nelle iniziative di comunicazione e diffusione territoriale relative all’intervento PNRR - Missione 1: Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura e Turismo - C3 Turismo e cultura - 4.3 CAPUT MUNDI - linea di finanziamento: #Amanotesa - scheda n. 332 CUP J89I22001630006

Il racconto si snoda non solo attraverso i grandi **protagonisti del Giro d’Italia** – da Fausto Coppi e Gino Bartali, passando per Gimondi, Moser e Saronni fino ad arrivare a Marco Pantani e Vincenzo Nibali - ma gli scatti descrivono anche l’evoluzione di questo splendido sport e fanno scoprire la passione fatta di inseguimenti e cadute, vittorie in volata e salite estenuanti fissate nella memoria collettiva di più generazioni. Un intero paese unito intorno ai suoi eroi, inseguiti con lo sguardo dai bordi delle strade, seguiti attraverso le radioline o i televisori. Istantanee di un’epoca trascorsa, ma quanto mai attuale, in cui, spesso, Roma appare come meravigliosa scenografia.

L'ALLESTIMENTO E IL PERCORSO

L'allestimento parte dalla **prima edizione del Giro del 1909** e termina con un **pannello vuoto** in attesa di poter inserire, dal giorno successivo alla premiazione, la foto del vincitore dell'edizione 2023, che sarà realizzata il 28 maggio a Roma proprio nel corso dell'ultima tappa.

Si comincia dagli storici scatti effettuati ai campioni delle primissime edizioni fino ad arrivare ai nostri giorni: un excursus temporale che va dai trionfi sgranati dei primi anni del secolo scorso, alle pose naturali dei grandi protagonisti del ciclismo del dopoguerra, da Fausto Coppi "a tu per tu" con Pio XII, al presidente della Repubblica **Giovanni Gronchi** che dà il via alla partenza del Giro d'Italia.

Esposta anche la **bicicletta utilizzata nel 1945 da Fausto Coppi**, il quale con la casacca della Lazio ciclismo e grazie alla iniziativa dell'imprenditore romano Edmondo Nulli poté tornare alle corse, alla fine della seconda guerra mondiale. L'esposizione si completa con la proiezione di filmati realizzati con materiali provenienti dalle **Teche Rai** riguardanti momenti e protagonisti di storiche edizioni del Giro d'Italia.

È prevista inoltre, con la collaborazione di **Roma Capitale**, una mostra fotografica off in forma ridotta rispetto a quella del Museo di Roma in Trastevere ma non meno suggestiva, allestita in **Piazza Anco Marzio a Ostia** nei giorni di venerdì 26 e sabato 27 maggio 2023. Un video con tutte le foto esposte sarà proiettato nello schermo gigante posizionato sul palco dove nelle due serate saranno organizzati alcuni spettacoli musicali e teatrali a tema.

Alessandro Onorato, assessore a Sport, Grandi Eventi, Turismo e Moda: *"Il Giro si conferma una grande festa di sport, ma anche un formidabile mezzo attraverso il quale raccontare e portare Roma nel mondo, con i suoi luoghi iconici e le sue bellezze. Un evento unico in grado di unire sano agonismo, storia e tradizione, come raccontano questi scatti unici dell'Archivio Riccardi in mostra al Museo In Trastevere e in piazza Anco Marzio ad Ostia. Il Grande Arrivo in via dei Fori Imperiali è solo l'ultimo degli appuntamenti che abbiamo programmato per far vivere la Corsa Rosa in tutta la città, dai quartieri al centro. Un grande evento internazionale, che genera ricadute positive sull'economia turistica, sull'indotto e sull'occupazione".*

"La città si arricchisce di eventi per il Giro d'Italia, una delle competizioni sportive più antiche del nostro Paese. Sono passati 114 anni dalla prima edizione. Allora il ciclismo era lo sport nazionale per eccellenza e i suoi campioni erano popolarissimi, festeggiati come eroi. Eppure, l'emozione di veder sfrecciare le due ruote tra le strade delle nostre città continua ad essere la stessa di allora. Questa mostra è l'occasione per rivivere le tappe che hanno segnato la storia d'Italia, per ricordare i vincitori e tutti gli sportivi legati a questa competizione. Perché il Giro d'Italia è un po' lo specchio in cui il nostro Paese riconosce la propria identità". Così l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, **Miguel Gotor**.

GLI AUTORI

Carlo Riccardi (1926-2022), testimone della nascita della Cisl nel 1950, oltre ad esserne il fotografo ufficiale e il custode della storia fotografica, ne è stato anche protagonista in

qualità di Segretario generale del Sindacato Artisti FIS CISL negli anni '80. Riccardi è anche il primo paparazzo della Dolce Vita che ha iniziato a fotografare in via Veneto già negli anni 40. Nella sua lunga carriera ha documentato sei elezioni papali e ha raccolto in un grande archivio settant'anni di storia italiana con oltre tre milioni di immagini.

Maurizio Riccardi (1960), fotografo, è direttore dell'Agenzia di documentazione fotografica Agr. Dirige l'Archivio Riccardi e opera su tutta la sfera della comunicazione multimediale. Ha pubblicato numerosi libri. Nel 2011 ha dato vita alla galleria Spazio5, punto di riferimento culturale a Roma.

Giovanni Currado (1980), giornalista e fotografo, autore di diversi reportage in Asia e Africa. È responsabile editoriale dell'Archivio Fotografico Riccardi ed è stato direttore editoriale della collana *I fotografici* della casa editrice Armando. Dal 2009 ha realizzato decine di mostre fotografiche e firmato numerosi libri e cataloghi fotografici con Maurizio Riccardi.

Ufficio stampa mostra

Denise Faticante stampa@mostragiroditalia.it +39 345 0070244

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Chiara Sanginiti c.sanginiti@zetema.it + 39 340 4206787

SCHEDA INFO

<i>Mostra</i>	IL GIRO. Una storia d'Italia
<i>Dove</i>	Museo di Roma in Trastevere. Roma, Piazza S. Egidio 1/b
<i>Quando</i>	24 maggio -18 giugno
<i>Orari</i>	Da martedì a domenica ore 10.00 - 20.00; La biglietteria chiude alle ore 19.00. Chiuso lunedì.
<i>Biglietteria</i>	<p>In considerazione dell'offerta aggiuntiva rappresentata dalla Mostra "I Romanisti. Cenacoli e vita artistica da Trastevere al Tridente 1929 – 1940" ospitata nelle Sale del Pianoforte presso il Museo di Roma in Trastevere dal 14 dicembre 2022 al 4 giugno 2023 – prorogata al 10 settembre 2023 - la bigliettazione del Museo di Roma in Trastevere è articolata dal 24 maggio 2023 al 18 giugno 2023 secondo le seguenti tariffe:</p> <ul style="list-style-type: none">- biglietto unico comprensivo di ingresso al Museo e alle Mostre per l'importo di € 7,50 intero e di € 6,50 ridotto, per i non residenti;- biglietto unico comprensivo di ingresso al Museo e alle Mostre per l'importo di € 6,50 intero e di € 5,50 ridotto, per i residenti;- gratuito e ridotto per le categorie previste dalla tariffazione vigente. Non sarà attivato un biglietto solo Mostra. <p>Ingresso gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente. Ingresso gratuito al museo per i possessori della "MIC Card".</p> <p>La MIC Card, ora anche in formato digitale, può essere acquistata online attraverso il nuovo sito miccard.roma.it e la MIC CARD app, oltre che presso le biglietterie museali e nei Tourist</p>

Infopoint. Al costo di 5 euro, consente a residenti e studenti universitari di Roma e Città Metropolitana l'accesso gratuito per 12 mesi nel Sistema Musei di Roma Capitale.

Info

Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00)

www.museodiromaintrastevere.it; www.museiincomuneroma.it