

COMUNICATO STAMPA**TOTÒ GENIO**

Museo di Roma in Trastevere
20 ottobre 2017 – 18 febbraio 2018

Dopo il grande successo di pubblico e di critica di Napoli, la mostra **Totò Genio** arriva a Roma, ospitata nel **Museo di Roma in Trastevere** dal **20 ottobre 2017 al 18 febbraio 2018**.

Voluta dall'Associazione **Antonio de Curtis in arte Totò** e dal **Comune di Napoli**, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e con la coproduzione dell'**Istituto Luce Cinecittà**, in collaborazione con **Rai Teche** e **SIAE** – Società Italiana degli Autori ed Editori, l'esposizione è organizzata da **Alessandro Nicosia**, che l'ha curata con **Vincenzo Mollica**, e prodotta da **C.O.R. Creare Organizzare Realizzare. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura**.

Il catalogo ufficiale, realizzato da **Skira editore**, è introdotto da una prefazione di **Goffredo Fofi**.

Realizzata a cinquant'anni dalla sua scomparsa la mostra **Totò Genio** ripercorre la grandezza di **Antonio de Curtis**, in arte Totò, uno dei maggiori interpreti italiani del Novecento.

Fu un artista a tutto tondo, una figura poliedrica, non solo attore di cinema e teatro, ma poeta e autore di canzoni indimenticabili. Il principe de Curtis era molto affezionato ai suoi scritti, che probabilmente considerava lo specchio più autentico della sua anima malinconica e notturna: *Non c'è nessuna discrepanza - diceva – tra la mia professione (che adoro) e il fatto che io componga canzoni e butti giù qualche verso pieno di malinconia. Sono napoletano e i napoletani sono bravissimi nel passare dal riso al pianto.*

Attraverso **documenti personali, cimeli, lettere, disegni, costumi, fotografie, installazioni e testimonianze**, **Totò Genio** propone un viaggio indietro nel tempo, nell'universo di Totò. La mostra racconta la vita, le passioni e gli amori del maestro.

Si possono ammirare i disegni realizzati da **Pier Paolo Pasolini** per la *Terra vista dalla luna*, episodio del film *Le streghe* interpretato da Totò, i disegni di **Federico Fellini**, che in lui vedeva un artista senza tempo, fino ad arrivare a quelli realizzati negli anni '50 da **Ettore Scola** per la rivista satirica *Marc'Aurelio*.

E ancora sono esposti i disegni realizzati da fumettisti celebri come **Crepax, Pratt, Manara, Onorato e Pazienza**, una serie di fotografie che ritraggono Totò insieme ai grandi personaggi del Novecento e una poesia scritta da Paolo Conte e dedicata al grande interprete napoletano.

Un'ampia sezione della mostra è dedicata al suo rapporto con il cinema, che lo ha visto protagonista di 97 film, e ripercorre la sua lunga carriera attraverso i manifesti e le fotobuste che lo hanno reso celebre al grande pubblico.

Il suo rapporto con il teatro è raccontato e rivisitato attraverso i costumi di scena, filmati d'epoca e installazioni multimediali. Un aspetto meno noto di Totò è il suo rapporto con la pubblicità lo ha visto testimonial di alcuni prodotti italiani di quegli anni, come la **Lambretta** e la **Perugina**, che lo scelse come volto per pubblicizzare il suo famoso *Bacio*.

La mostra racconta anche il suo legame fortissimo con Napoli, la sua città d'origine, e il suo grande amore per gli animali, in particolare per i cani, passione che condivideva con la sua compagna Franca Faldini. Attraverso foto private, documenti originali e giornali d'epoca viene descritto un Totò più privato, un uomo generoso che amava prendersi cura degli animali e delle creature più indifese.

Non mancano infine le sue poesie, come la celebre *'A livella* e le sue canzoni, come *Malafemmena*, composta da Totò nel 1951 e poi declinata in centinaia di versioni.

Chiude la mostra la sezione ***Nessuno mi ricorderà***, dedicata ai suoi funerali, che furono tre, il primo a Roma, il secondo a Napoli e il terzo nel Rione Sanità a Napoli, in cui era nato. Attraverso fotografie, filmati storici provenienti dall'Archivio Luce e dalla Rai, giornali e ricordi, viene raccontato il meraviglioso addio che Napoli ha rivolto al suo più grande artista.

Ufficio Stampa

Flaminia Casucci - 339/4953676 flaminiacasucci@gmail.com

Allegra Seganti - 335/5362856 allegraseganti@yahoo.it

SCHEDA INFO

Titolo mostra	Totò Genio
Luogo	Museo di Roma in Trastevere, Piazza S. Egidio 1/b Roma
Apertura al pubblico	20 ottobre 2017 – 18 febbraio 2018
Incontro con la stampa	giovedì 19 ottobre 2017 ore 17.30
Inaugurazione	giovedì 19 ottobre 2017 ore 18.30
Orario	Da martedì a domenica ore 10.00 – 20.00 La biglietteria chiude un'ora prima 24 e 31 dicembre 10.00-14.00 Giorni di chiusura: lunedì, 1 gennaio, 1 maggio, 25 dicembre
Biglietti	Ingresso Museo e Mostra non residenti: € 9,50 intero; € 8,50 ridotto Ingresso Museo e Mostra residenti: € 8,50 intero; € 7,50 ridotto. Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente
Promossa da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
In coproduzione con	Istituto Luce Cinecittà
In collaborazione con	RAI Teche, SIAE, Archivio Centrale dello Stato
A cura di	Alessandro Nicosia, Vincenzo Mollica
Organizzazione	C.O.R. Creare Organizzare Realizzare
Info Mostra	060608 (tutti i giorni ore 9:00 - 19:00), www.museodiromaintrastevere.it ; www.museiincomune.it ;
Servizi museali	Zètema Progetto Cultura
Catalogo	Skira editore
SPONSOR MOSTRA	Lottoitalia
SPONSOR SISTEMA MUSEI CIVICI	
Con il contributo tecnico di	Ferrovie dello Stato Italiane
Media Partner	Il Messaggero