



Stefano Cioffi, fotografo, regista e musicista, lavora da anni in maniera trasversale e multidisciplinare facendo leva sulla sua formazione versatile e proponendo costantemente nuove produzioni di successo nazionale e internazionale. È stato più volte chiamato a esporre per prestigiosissime sedi museali italiane, e all'estero, in Francia, Svizzera, Germania, Belgio, e negli Stati Uniti e in Giappone. Collabora con il quotidiano La Repubblica per il quale cura ritratti di musicisti e attori.

"Mi piace guardare. Per questo ho iniziato a fotografare. Per rivedere il mio sguardo dentro un'inquadratura. Nelle mie corde c'è il paesaggio, è un'indagine nascosta, la mia, nelle aree dimenticate, nel vuoto che l'uomo crea e poi abbandona e la natura si riprende. Con le mie foto non cercate di comprendere meglio la realtà, quello che vedete è semplicemente lo stato di chi ha guardato".

Le sue recenti mostre personali

2015 L'urlo indifferente, a cura di Maurizio G. De Bonis, Museo in Trastevere, Roma

2014 Harmonies: regards croisés, Galerie de la Grenette, Sion (Svizzera)

2013 Il fantasma della realtà, a cura di Maurizio G. De Bonis, Fotografia 2013, Festival Internazionale della fotografia, Ex-GIL, Roma;
Pause, a cura di Francesco Ghio, Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura, ex Mattatoio, Roma.

2012 62km #1 L'acqua nascosta del tempo, a cura di Francesca Marino e Flora Ricordy, testo critico di Babara Martusciello, Fotografia 2012, Festival Internazionale della Fotografia, Galleria Fòndaco, Roma;
Stillwaiting, a cura di Lori Adragna e Lorenzo Canova, Museo Carlo Bilotti, Roma;
62km #2, Sulla scia del Mignone, a cura di Serena Mosti, testo critico di Pierluigi Manieri, Museo Civico, Tolfa (RM);
Groundscape, Istituto Italiano di Cultura, Strasburgo, a cura di Lorenzo Canova; Stillwaiting, a cura di Lori Adragna e Lorenzo Canova, Galleria Fòndaco, Roma.

2011 La musica segreta delle cose, a cura di Lorenzo Canova, Museo di Palazzo Altieri, Oriolo Romano (VT);
Groundscape, a cura di Lorenzo Canova, Centro espositivo Elsa Morante, Roma;
Water sounds, La ferme asile e Museo Cantonale, Sion (Svizzera) a cura di Enrico Casularo

2010 Whitelines, Istituto Italiano di Cultura, Strasburgo, a cura di Lorenzo Canova

2009 What is five?, a cura di Maria Savarese, La Luna nel bicchiere, Napoli.