

## COMUNICATO STAMPA

### **Italo Insolera, il bianco e il nero delle città Immagini 1951-1984**

#### *Una mostra rievoca lo storico di "Roma Moderna"*

Urbanista, storico, autore di "Roma moderna", Italo Insolera è stato anche fotografo. Lo è stato per documentare il proprio lavoro ma soprattutto per passione. C'è un legame forte fra le riflessioni di Insolera sui processi urbani di sviluppo e trasformazione e il bianco e nero delle sue città: nell'impegno in difesa del patrimonio culturale e ambientale, come nella sensibilità e talvolta l'ironia delle sue inquadrature, c'è la ricerca quotidiana, coerente di risposte per governare il territorio nell'interesse della comunità.

Il Museo di Roma in Trastevere ospita, dal **12 maggio** al **9 luglio** 2017, **50 immagini inedite**, scattate da Italo Insolera tra l'immediato dopoguerra e gli anni Ottanta. La mostra, curata da Cristina Archinto e Alessandra Valentinelli, è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale-Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Le sequenze giovanili ritraggono la Roma in cui Insolera si laurea nel 1953, la Sicilia e l'Abruzzo dove lo conducono i primi incarichi professionali. L'uscita di "Roma moderna" nel 1962 fissa l'inizio di una fervida stagione di sfide etiche e culturali; è l'urbanista maturo che fotografa in Sardegna o in Valnerina e al taglio sobrio delle architetture sostituisce i segni dell'uomo su città e paesaggi. Negli anni Settanta Insolera torna a indagare le "Mirabilia Urbis" descritte dall'amico Antonio Cederna; uno sguardo critico che si traduce in immagini sempre più contrastate, vitali, sferzanti, svelando la tensione ideale che tanto ha caratterizzato i suoi saggi e oggi ne ripropone l'attualità.

In contemporanea alla mostra esce, per Palombi Editore, il libro "Italo Insolera, fotografo": che raccoglie duecento scatti selezionati tra le sequenze di Roma, dei viaggi, dei luoghi dov'è intervenuto come urbanista. Nato alcuni anni orsono da spunti e indicazioni di Insolera, il volume si è avvalso dell'aiuto indispensabile di Anna Maria Bozzola Insolera, oltre che delle memorie e suggestioni di quanti lo hanno conosciuto.

### **INFO**

Mostra

Italo Insolera

Il bianco e il nero delle città. Immagini 1952-1988

A cura di

Cristina Archinto e Alessandra Valentinelli

Ufficio Stampa Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr  
roberta.melasecca@gmail.com / 349.4945612  
www.robertamelasecca.wordpress.com

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Dove                          | Museo di Roma in Trastevere, Piazza S. Egidio 1/b Roma  |
| Quando                        | 12 maggio - 9 luglio 2017<br>Inaugurazione: giovedì 11 maggio ore 18.00   |
| Orari                         | da martedì a domenica ore 10.00 – 20.00<br>La biglietteria chiude un'ora prima  |
| Biglietti                     | Intero: € 8,50 - Ridotto: € 7,50  |
| Info                          | 060608 (tutti i giorni ore 9:00 - 19:00), <a href="http://www.museiincomune.it">www.museiincomune.it</a> ;<br><a href="http://www.zetema.it">www.zetema.it</a> ; <a href="http://www.museodiromaintrastevere.it">www.museodiromaintrastevere.it</a> |
| Promossa da                   | Assessorato alla Crescita culturale di Roma - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali;  |
| Sponsor Sistema Musei Civici  | MasterCard Priceless Rome   |
| Con il contributo tecnico di  | Ferrovie dello Stato<br>Il Messaggero   |
| Media Partner Servizi museali | Zètema Progetto Cultura   |