



con il patrocinio della



AMERICAN ACADEMY
IN ROME

Comunicato stampa

LAWRENCE FERLINGHETTI: 60 ANNI DI PITTURA

*Al Museo di Roma in Trastevere dal 26 febbraio al 25 aprile 2010
e al Foyer del Teatro "Francesco Cilea" di Reggio Calabria dal 5 maggio al 1° luglio 2010
oltre 50 opere provenienti dallo studio di Lawrence Ferlinghetti a San Francisco*

Roma, febbraio 2010

Ut pictura poesis afferma Orazio nell'*Ars poetica* indicando l'identità di mezzi espressivi posseduti da arte iconografica e poesia. Lawrence Ferlinghetti, artista oggi novantenne, sembra incarnare tale corrispondenza avendo fatto della contaminazione tra tecniche espressive il fulcro della propria arte espressiva. Autore di *A Coney Island of the Mind*, bestseller mondiale della poesia, fondatore della celebre casa editrice *City Lights Bookstore* che pubblicò i capolavori della **beat generation**, come quelli di Kerouac e Ginsberg, Ferlinghetti è soprattutto uno dei più importanti e significativi artisti ed intellettuali statunitensi. Nel 1998 è stato nominato Primo Poeta Laureato della Città di San Francisco e, recentemente, **Commendatore al Merito della Repubblica Italiana**.

La retrospettiva di dipinti presso il *Museo di Roma in Trastevere* "**Lawrence Ferlinghetti: 60 anni di pittura**" dal 26 febbraio al 25 aprile 2010 ripercorre la carriera artistica di Ferlinghetti dalle prime prove tecniche fino alla piena maturazione artistica delle opere contemporanee. Un percorso creativo che affronta i temi sociali più importanti degli ultimi sessant'anni di storia: dall'emigrazione alla pena di morte, dall'intolleranza all'illusione, tradita, del sogno americano.

La mostra è frutto della collaborazione tra il **Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione - Sovraintendenza ai Beni Culturali** e il **Comune di Reggio Calabria** dove le opere saranno ospitate dal 5 maggio al 1 luglio 2010 presso il foyer del Teatro "Francesco Cilea", con il patrocinio dell'**Ambasciata Americana** e della **Provincia di Roma** e con il sostegno dell'**Accademia Americana a Roma**. Nata da un'idea dell'Associazione *Angoli Corsari* di Reggio Calabria, la mostra è curata da *Giada Diano, Elettra Carella Pignatelli e Elisa Polimeni*. L'organizzazione è di *Zètema Progetto Cultura* e dell'*Associazione Angoli Corsari*, mentre il catalogo è di *Silvana Editoriale*.

Partendo dalla grande lezione pittorica del passato, attraverso l'espressionismo astratto di De Kooning e la contaminazione con la Transavanguardia italiana, l'attività pittorica di Ferlinghetti si è sviluppata in un contesto di grande spessore artistico e letterario, accompagnandosi ad altre esperienze culturali di editore, scrittore, poeta, attivista politico-sociale, critico e commediografo.

Le opere esposte – tutte provenienti dallo studio di Lawrence Ferlinghetti a San Francisco - rispecchiano, oltre alla grande versatilità tecnica dell'autore, una grande varietà di temi. Dagli argomenti politici e sociali e di critica alle ingiustizie della società moderna, alle opere a tema sentimentale, ispirate ad un fine lirismo pittorico, agli studi di nudo con la dolcezza delle figure femminili.

La sezione video proporrà un **documentario inedito realizzato in esclusiva per la mostra** da Elettra Carella Pignatelli con la regia di *Christina Clausen*. Un viaggio nell'universo pittorico e poetico di Lawrence Ferlinghetti attraverso i suoi racconti, il materiale dell'archivio di RAI TECHE e quello inedito dell'archivio di Rita Bottoms e di Antonio Bertoli.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it

Gabriella Gnetti g.gnetti@zetema.it

www.zetema.it