

## COMUNICATO STAMPA

### **Numerose iniziative da venerdì 14 a domenica 16 giugno 2019 nei Musei in Comune di Roma**

Un weekend all'insegna di mostre, visite guidate, concerti, attività e laboratori  
per bambini e adulti

*Roma, 12 giugno 2019 - Venerdì 14, sabato 15 e domenica 16 giugno 2019* continuano le attività nei Musei Civici della città con **mostre, attività didattiche** per adulti, **eventi, concerti e laboratori** per bambini e adulti, promossi da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*.

Fino al 1 settembre 2019, dal lunedì alla domenica dalle 20.45 alle 23.30 (ultimo ingresso alle 22.30), è possibile conoscere **L'Ara com'era** attraverso un progetto multimediale che utilizza particolari visori in cui elementi virtuali ed elementi reali si fondono. I visitatori sono trasportati in una visita immersiva e multisensoriale all'altare voluto da Augusto per celebrare la pace da lui imposta su uno dei più vasti imperi mai esistiti. L'esperienza, tra ricostruzioni in 3D e computer grafica, realtà virtuale e aumentata, della durata di circa 45 minuti, è disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni.

Tutte le sere, fino al 3 novembre 2019, lo straordinario progetto **Viaggi nell'antica Roma** che, attraverso due appassionanti spettacoli multimediali, racconta e fa rivivere la storia del Foro di Cesare e del Foro di Augusto. Grazie ad appositi sistemi audio con cuffie e accompagnati dalla voce di Piero Angela e dalla visione di filmati e proiezioni che ricostruiscono i due luoghi così come si presentavano nell'antica Roma, gli spettatori potranno godere di una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico. I due spettacoli possono essere ascoltati in 8 lingue (italiano, inglese, francese, russo, spagnolo, tedesco, cinese e giapponese). Le modalità di fruizione sono differenti. Per il "Foro di Augusto" sono previste tre repliche ogni sera (durata 40 minuti) mentre per il "Foro di Cesare" è possibile accedervi ogni 20 minuti secondo il calendario pubblicato (percorso itinerante in quattro tappe, per la durata complessiva di circa 50 minuti, inclusi i tempi di spostamento).

**Circo Maximo Experience.** Attraverso un percorso di visita immersiva, indossando gli appositi visori di tipo Zeiss VR One Plus accoppiati con smartphone di tipo iPhone e sistemi auricolari stereofonici, è possibile vedere il Circo Massimo in tutte le sue fasi storiche: dalla semplice e prima costruzione in legno ai fasti dell'età imperiale, dal medioevo fino alla seconda guerra mondiale. Per maggiori informazioni call center 060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00), [www.circomaximoexperience.it](http://www.circomaximoexperience.it)

Nel fine settimana sono in programma visite guidate condotte da personale specializzato nell'ambito del progetto di accessibilità **Musei da toccare**, ideato con l'obiettivo di realizzare musei 'senza frontiere', a misura di tutti, e offrire all'intero pubblico la possibilità di accedere alle strutture museali e alle aree archeologiche, facilitando l'accesso al patrimonio culturale e valorizzando le buone pratiche rivolte all'inclusione.

Gli appuntamenti sono due: *Scoprire i Mercati di Traiano con le mani*, il 14 giugno dalle 16.00 alle 18.30, una visita in cui il complesso archeologico dei Mercati di Traiano “si racconta” attraverso il contatto con le murature antiche del monumento e con le opere più significative della collezione permanente, provenienti dall’importante area dei Fori Imperiali ed esposte nel Museo dedicato alla loro architettura. A supporto della vista tattile è a disposizione materiale tiflodidattico.

La seconda visita riguarda *I capolavori di scultura antica della Centrale Montemartini*, il 15 giugno dalle 10.30 alle 13.00. Una selezione di alcune opere classiche e di reperti legati all’archeologia industriale rendono possibile un suggestivo percorso all’interno del museo, che presenta la particolare caratteristica di essere ospitato nella ex Centrale Elettrica Montemartini, dove caldaie e turbine si affiancano a opere d’arte antica.

***Le visite tattili-sensoriali sono visite speciali rivolte al pubblico dei visitatori con disabilità. Prenotazione obbligatoria al numero 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00).***

Venerdì 14 giugno sono due gli appuntamenti alla **Galleria d'Arte Moderna**: alle 17.00 un incontro a cura della Società Italiana delle Storiche dal titolo *Donne: diritti e trasgressioni* a cura di Simona Feci dell’Università degli Studi di Palermo.

**Evento on open air** con proiezione del documentario *Sex Story* nel chiostro/giardino alle 20.00 con la regia di Cristina Comencini e Roberto Moroni (Italia 2018; 60’). Una produzione Aurora Tv con Rai Cinema e in collaborazione con Rai Teche.

*Fotografare gli scontri: immagini da un campo di battaglia* al **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina**, il 15 giugno alle 16.00 a cura di Maria Pia Critelli, è l’ottavo incontro del ciclo di conferenze *Roma, 1849. Il sogno della Repubblica nella città dei papi* nel 170° anniversario della proclamazione della Repubblica Romana del 1849. Il pittore-fotografo Stefano Lecchi realizza nel 1849 quello che può essere considerato il primo reportage di guerra ad oggi conosciuto.

Due i laboratori previsti per questo fine settimana: *Corso di acquerello per adulti* al **Museo Pietro Canonica** di Villa Borghese sabato 15 giugno dalle 16.00 alle 19.00: i partecipanti, dopo una breve visita alla mostra *Verdi Armonie. I Giardini di Roma all’acquerello* a cura di Stefania Severi, sono accompagnati nel luogo della Villa scelto per l’esercitazione, sotto la guida degli artisti espositori che si avvicendano in qualità di docenti.

*Scatta la foglia* ai **Musei di Villa Torlonia** il 15 giugno alle 17.00 è invece un laboratorio didattico fotografico per far conoscere il patrimonio della Villa anche fuori dagli itinerari tradizionali, lavorare sulla costruzione dell’immagine fotografica e sulla differenza che esiste tra reale e rappresentazione; scoprire la natura anche attraverso l’occhio dilatato dell’obiettivo e realizzare il proprio piccolo capolavoro.

Visite guidate sia alla mostra *La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980*, il 15 giugno alle 11.00 alla **Casina delle Civette** di Villa Torlonia con Caterina Toso, storica del vetro ed erede dell’Archivio della Fratelli Toso; sia al **Museo di Roma** il 16 giugno alle 17.00 con *ZOOM nella camera oscura: Documentare l’Antico*, nell’ambito dell’esposizione *Roma nella camera oscura. Fotografie della città dall’Ottocento a oggi*.

Ed ecco gli incontri del weekend al **Museo di Zoologia**, con *Dalla Terra all’Universo*, della serie *Open Stars* (sabato 15 giugno, ore 11.00 e 17.30, e domenica 16 giugno, ore 11.00, 12.00 e 17.30) e le proiezioni nel planetario mobile per giovani e adulti. Questi appuntamenti propongono un percorso attraverso la storia delle osservazioni astronomiche, dagli antichi calendari ai potenti telescopi spaziali fino alle conoscenze attuali sulla vita delle stelle, sulla natura dei pianeti e sull’espansione dell’universo.

*Vita da stella* con il dottor Stellarium alle 12.00 del 15 giugno è invece uno spettacolo per bambini in cui tutte le stelle che si vedono in una notte stellata raccontano la loro storia.

Ancora il *Dottor Stellarium alla scoperta del sole* sabato 15 giugno alle 15.30. Com'è fatto il Sole? Quanto è grande? Perché è così importante per noi? Queste sono solo alcune delle domande che accompagneranno in questo spettacolo il pubblico dei più piccoli visitatori del Planetario di Roma.

Sabato 15 giugno, appuntamento alle 19.30 al Piazzale del Giardino Zoologico dove *AreAvventura 2019: Bat Night – La notte dei pipistrelli a Villa Borghese* propone una straordinaria esperienza al **Museo Civico di Zoologia** in cui si potrà assistere un biologo esperto di pipistrelli (chiroteri) e partecipare alla sua ricerca, condividendo il momento entusiasmante della raccolta dati. Dall'osservazione al riconoscimento sul campo, dalla registrazione dei suoni tramite l'uso di un *bat detector* alla catalogazione degli esemplari di pipistrello avvistati. Un'occasione unica per osservare da vicino il misterioso mondo dei chiroteri, nella splendida cornice notturna di Villa Borghese. L'escursione è adatta a qualsiasi età.

Infine *Mondi Lontani - Vita aliena?* è l'iniziativa in programma per domenica 16 giugno, alle 16.30: il cielo notturno è effettivamente una visione dell'infinito; la vita aliena potrebbe esistere là fuori da qualche parte?

Nel giardino della **Casina delle Civette** duplice appuntamento domenica 16 giugno: alle 11.00 *Stella marina*, un reading con le poesie di Roberto Chimenti; Emma Marconcini voce; Maurizio Fioretti chitarra.

Alle 16.00 *C'ero una volta 1960-1969. Le storie del nostro incanto*, un evento di musica e letteratura: *Vademecum sentimentale ai tempi del twist* a cura della Prof.ssa Elisabetta Bolondi tratterà di costume e società attraverso romanzi storici e testi di canzoni, da Alberto Moravia a Gianni Morandi. A seguire *Fabrica: musica e letteratura* proporrà un viaggio tra canzoni di Tenco, Endrigo, Paoli e brani di Calvino e alcuni racconti inediti, frutto del laboratorio di FABRICA con la terza età a La Residenza San Bernardo. Gina Fabiani voce, Emiliano Begni piano. Letture di Livia Saccucci e Vincenzo De Luca.

Per *Archeologia in Comune* il 15 giugno alle 10.00 è prevista *Una passeggiata ai Fori Imperiali*, dal Foro di Traiano al Foro di Cesare, a cura di Nicoletta Bernacchio, con appuntamento in piazza Foro di Traiano (adiacenze Colonna Traiana).

Alle 11.00, sempre sabato, *Mitreo del Circo Massimo*, a cura di Elisabetta Carnabuci, con appuntamento in piazza Bocca della Verità, 16.

Il *Mausoleo di Monte del Grano*, a cura di Paola Chini, è la visita in programma il 16 giugno alle 11.00 con appuntamento in via Asconio Pediano (ingresso Parco). Sempre domenica alle 17.00 *Porta Tiburtina e Mausoleo di Largo Talamo*, a cura di Carlo Persiani, con appuntamento in via Tiburtina antica, 8.

Prenotazione allo 060608 a partire da sette giorni prima della data dell'evento.

Oltre al grande patrimonio di collezioni permanenti, nei Musei della capitale sono sempre numerose, varie e interessanti le **mostre** da visitare durante il fine settimana. Ai **Musei Capitolini** *L'Arte Ritrovata* propone un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C. all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma dei Carabinieri.

Al **Museo di Roma in Trastevere** tre le mostre in corso: *Memoria del Perù*, scatti che illustrano storie di conquista e migrazione con gli elementi sociali, culturali e geografici di un intero paese, e *UNSEEN / NON VISTI*, viaggio fotografico in un'Europa sconosciuta, tagliata fuori dallo sviluppo economico, dall'attenzione della politica e dei media. Apre al pubblico inoltre, venerdì 14 giugno, *Emiliano Mancuso. Una diversa bellezza. Italia 2003 – 2018*, dedicata al lavoro del fotografo, scomparso prematuramente lo scorso anno. La mostra è a cura di Renata Ferri che ha selezionato quattro differenti corpi di lavoro realizzati lungo l'arco di quindici anni in cui emerge un'umanità dolente, un'Italia ferita alla

costante ricerca della sua identità in un perenne oscillare tra la conferma dello stereotipo e la cartolina malinconica.

Al **Museo dell'Ara Pacis**, *Claudio Imperatore* conduce alla scoperta di vita e regno del discusso imperatore romano, dalla nascita a Lione nel 10 a.C. fino alla morte a Roma nel 54 d.C., mettendone in luce la personalità, l'operato politico e amministrativo, il legame con la figura di Augusto e con il celebre fratello Germanico, il tragico rapporto con le mogli Messalina e Agrippina, sullo sfondo della corte imperiale romana e delle controverse vicende della dinastia giulio-claudia.

Ai **Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali** prosegue *Mortali Immortali, tesori del Sichuan nell'antica Cina* con reperti in bronzo, oro, giada e terracotta, databili dall'età del bronzo (II millennio a.C.) fino all'epoca Han (II secolo d.C.) provenienti da importanti istituzioni cinesi.

Al **Museo di Roma** sono due le mostre in corso: *Roma nella camera oscura. Fotografie della città dall'ottocento a oggi*, che illustra l'arte fotografica nella Capitale dalla nascita della fotografia ai giorni nostri; *Fotografi a Roma* è invece un'acquisizione straordinaria alle collezioni di Roma Capitale: 100 opere dall'intero progetto Commissione Roma, ideato e curato da Marco Delogu e sviluppatosi nell'arco delle quindici edizioni di "Fotografia. Festival internazionale di Roma".

Al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco**, l'esposizione dedicata all'archeologo e mercante d'arte *Ludwig Pollak* (Praga 1868 – Auschwitz 1943) racconta la storia professionale e personale del grande collezionista, le sue origini nel ghetto di Praga, gli anni d'oro del collezionismo internazionale fino alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

*Volti di Roma alla Centrale Montemartini. Fotografie di Luigi Spina* presenta immagini fotografiche che ritraggono 37 volti antichi in marmo o travertino, significativi esempi delle collezioni capitoline alla **Centrale Montemartini**.

Da non perdere, alla **Galleria d'Arte Moderna**, *Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione*, una riflessione sulla figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri. Nel chiostro giardino della Galleria *Wechselspiel*, installazioni di Paolo Bielli e Susanne Kessler, un doppio percorso che si collega alla mostra in corso e alle sculture del chiostro.

Al **Museo Pietro Canonica** di Villa Borghese *Verdi Armonie. I giardini di Roma all'acquerello*: circa 60 acquerelli di vario formato con i giardini di Roma realizzati da sette artisti contemporanei, Raffaele Arringoli, Emanuela Chiavoni, Fausta D'Ubaldo, Sergio Macchioli, Gabriella Morbin, Luisa Saraceni (Luz) e Silvano Tacus.

Alla **Casina delle Civette** di Villa Torlonia *La fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980*, la storia della vetreria artistica della Fratelli Toso a partire dal 1930, l'anno più importante per la ricerca della manifattura, fino al 1980, epoca in cui ha cessato la propria attività. Esposte più di 50 opere in vetro, tutti pezzi unici e rari provenienti direttamente dalla loro collezione. Ancora alla Casina delle Civette *Clara Garesio. Mirabilia e Naturalia. Ceramiche e carte*, che propone una selezione di opere fittili della storica ceramista di formazione faentina: tutti esemplari unici appartenenti alla più recente produzione dell'artista, con alcune opere inedite e installazioni site specific concepite per gli spazi del museo.

Per i possessori della **MIC card** è gratuito l'accesso ai Musei Civici e ai siti archeologici e artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre gratuite le visite e le attività didattiche effettuate dai funzionari della Sovrintendenza Capitolina che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo, mentre non sono comprese le mostre al Museo di Roma a Palazzo Braschi e al Museo dell'Ara Pacis.

La MIC card costa solo 5 euro e permette l'ingresso illimitato negli spazi indicati per 12 mesi. Per informazioni [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

Alla **Casa della Memoria e della Storia**, venerdì 14 giugno alle 17.30 presentazione del libro *LA CARTOLINA DI GRAMSCI. A Mosca, tra politica e amori, 1922-1924* (Saggine, 2016). La cartolina racconta il clima del partito sovietico che si va accendendo, proprio in quei mesi, di una forte dialettica interna, e subisce le prime ripercussioni di una lotta intestina che presto non conoscerà esclusione di colpi. Intervengono l'autrice, Ada Donno- Associazione Donne Regione Mediterranea; Gabriella Pandinu- Responsabile scuola ANPI Roma; Alexander Hobel-storico; Marina Pierlorenzi-Vice Presidente ANPI Roma. L'iniziativa è a cura di ANPI.

Alla **Casa del Cinema**, dall'11 al 14 giugno 2019 alle ore 21, l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello insieme all'Académie des César porta in Italia l'evento delle **Notti d'oro - Les Nuits en Or**, la selezione dei migliori cortometraggi dell'ultimo anno, vincitori del Premio al Miglior cortometraggio delle rispettive Accademie di Cinema. Quattro serate di grande cinema tra film di fiction, documentari e animazioni. Un viaggio intercontinentale per vivere la realtà con gli occhi dei nuovi talenti tra i più creativi di tutto il mondo.

*Le Montagne Blu*, cioè la storia incredibile di Eldar Shengelaia, domenica 16 giugno alle 21.15 è la proiezione in lingua originale nell'ambito del **Festival del Cinema Georgiano 2019**. Il film parla del giovane scrittore Soso e del suo tentativo di far pubblicare il suo romanzo ma, entrando nella catena controllata dalla burocrazia sovietica, viene trascurato ed isolato ad ogni incontro. Il film è stato selezionato per la proiezione al Festival di Cannes, nella sezione classica nel 2014.

Fino al 3 luglio prossimo, lungo le pareti di accesso alla Sala Deluxe è possibile ammirare la corposa mostra fotografica *Omaggio a Franco Gasparri*, stella degli anni '70, composta da cento ritratti, 150 scatti, video e copie originali di fotoromanzi d'epoca provenienti da collezioni private, dagli archivi della casa editrice Lancio e da quelli di produzioni cinematografiche. I materiali, suddivisi in tre sezioni – “Primi passi: in famiglia e tra amici”, “1970-1980: gli anni d'oro del fotoromanzo, eroe dei fumetti da Jacques Douglas a Lancio Story” e “Nel cinema da protagonista: poliziotto ma non solo” –, ripercorrono la vita dell'attore e parlano di un'epoca complessa e ormai lontana: quella degli anni '70 in Italia. A impreziosire il percorso ci sono anche un angolo dedicato all'esposizione e alla consultazione di fotoromanzi e fumetti rari di e su Franco Gasparri, per ritrovare le storie che hanno fatto sognare una generazione, una sezione video costituita da montaggi di filmati privati (super 8) e professionali e, infine, un'esposizione di locandine cinematografiche dei suoi film realizzate dal padre Rodolfo Gasparri (noto pittore e cartellonista cinematografico), opere di immenso valore artistico.

**Il programma è suscettibile di variazioni, per info e aggiornamenti 060608  
(tutti i giorni 9.00 19.00) museiincomuneroma.it**