

## COMUNICATO STAMPA

**Campidoglio, domenica 5 dicembre 2021**

**ingresso gratuito nel Sistema Musei di Roma Capitale**

Oltre alle collezioni permanenti dei Musei civici, un'occasione per visitare mostre e siti archeologici della città aperti a tutti i cittadini gratuitamente

*Roma, 5 dicembre 2021* - Per la prima domenica del mese, il **5 dicembre**, ingresso gratuito per tutti i visitatori - residenti e non residenti a Roma - ai **musei civici**, all'area archeologica del **Circo Massimo** (dalle ore 9.30 alle 16.00, ultimo ingresso ore 15.00), all'area archeologica dei **Fori Imperiali** (ingresso dalla Colonna Traiana 08.30 – 16.30 ultimo ingresso un'ora prima). L'iniziativa è promossa da *Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*.

Ingresso senza prenotazione. Prenotazione obbligatoria allo 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00) solo per i gruppi di visitatori.

In occasione della prima domenica gratuita di dicembre, si possono visitare i *Musei Capitolini*, i *Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali*, il *Museo dell'Ara Pacis*, la *Centrale Montemartini*, il *Museo di Roma*, il *Museo di Roma in Trastevere*, la *Galleria d'Arte Moderna*, i *Musei di Villa Torlonia*, il *Museo Civico di Zoologia*, il *Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco*, il *Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese*, il *Museo Napoleonico*, il *Museo Pietro Canonica a Villa Borghese*, il *Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina*, il *Museo di Casal de' Pazzi*, il *Museo delle Mura* e la *Villa di Massenzio*.

I visitatori avranno la possibilità di ammirare sia i capolavori delle collezioni permanenti sia le opere esposte nelle numerose e differenti mostre temporanee in corso.

A partire dai Musei Capitolini, dove è possibile osservare, nella Sala della Lupa e dei Fasti antichi, il progetto espositivo multimediale ***L'eredità di Cesare e la conquista del tempo***, che narra la storia di Roma dalle sue origini agli albori dell'età imperiale grazie alla multimedialità; inoltre, nell'Esedra di Marco Aurelio, la mano del colosso bronzeo di Costantino è stata ricomposta con ***il frammento ritrovato*** del dito in bronzo proveniente dal Museo del Louvre [www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org).

Al Museo dell'Ara Pacis è in corso la mostra **Alberto Biasi. Tuffo nell'arcobaleno**, un'antologia della produzione del grande Maestro, tra gli indiscussi protagonisti dell'arte del secondo dopoguerra in Italia.

Al centro dell'esposizione **Napoleone. Ultimo atto**, al Museo Napoleonico, sono le vicende dell'esilio, la morte e il successivo processo di mitizzazione dell'imperatore francese [www.museonapoleonico.it](http://www.museonapoleonico.it).

Dal 24 novembre, alla Centrale Montemartini, si sono aggiunti altri 6 splendidi mosaici all'ampia selezione di capolavori delle collezioni capitoline nella mostra **Colori dei romani. I mosaici dalle collezioni capitoline** [www.centralemontemartini.org](http://www.centralemontemartini.org).

Sono tre le mostre fotografiche da visitare al Museo di Roma in Trastevere: **Prima, donna. Margaret Bourke-White**, retrospettiva che documenta attraverso oltre 100 immagini la visione e la vita controcorrente della fotografa statunitense, una tra le figure più rappresentative ed emblematiche del fotogiornalismo; **Calogero Cascio. Picture Stories, 1956-1971**, primo lavoro antologico e storico-critico dedicato a uno dei grandi protagonisti della fotografia italiana del secondo Novecento; e **Labirinti in Trastevere**, un percorso esperienziale fotografico e audiovisivo basato sull'osservazione del XIII Rione [www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it).

Al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese **Felice Levini. Orizzonte degli eventi** illustra in maniera completa ed esaustiva l'universo dell'artista romano, dalle sculture alle carte, dai dipinti alle ceramiche. Mentre, al vicino Museo Pietro Canonica la mostra **Dante nelle sculture di Pietro Canonica**, in occasione dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri, approfondisce il rapporto tra lo scultore e il sommo poeta.

Al Casino dei Principi di Villa Torlonia, **Piero Raspi: dalla luce al colore. Dipinti 1955-2005**, percorre la vicenda artistica di uno dei protagonisti del periodo informale italiano, la cui pittura si è evoluta dalle esperienze più costruttive degli anni Sessanta a quelle più liriche tipiche degli anni Ottanta, Novanta e Duemila. Sempre a Villa Torlonia, ma alla Casina delle Civette, nella mostra **Alfabeti Riflessi. Arte e scrittura oltre i confini**, tra tradizione e sperimentazione, l'arte della calligrafia araba si confronta con l'antica tecnica incisoria dando luogo ad un lavoro corale in cui in un dialogo serrato si manifestano diverse culture, lingue e alfabeti [www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it).

La Galleria d'Arte Moderna propone **Vinicio Berti. Antagonista Continuo** con una selezione di dipinti che ricostruiscono le fasi tematiche e iconografiche dell'artista oltre a un'inedita documentazione d'archivio e fotografica [www.galleriaartemodernaroma.it](http://www.galleriaartemodernaroma.it).

Al Museo civico di Zoologia nella mostra **For the love of animals. L'amore per gli animali**, di Elena Engelsen, 22 sculture in bronzo e marmo raccontano la biodiversità e la ricerca di una convivenza rispettosa delle specie animali e dell'ambiente.

**Fanno eccezione alla gratuità:** la mostra ***I marmi Torlonia. Collezionare capolavori*** ai Musei Capitolini - Villa Caffarelli, prorogata fino al 9 gennaio 2022, con oltre 90 opere selezionate tra i 620 marmi catalogati e appartenenti alla collezione Torlonia, la più prestigiosa collezione privata di sculture antiche.

La mostra ***Klimt. La Secessione e l'Italia***, al Museo di Roma, con la quale, a distanza di 110 anni dalla sua partecipazione all'Esposizione Internazionale d'Arte del 1911, Gustav Klimt torna in Italia.

A queste mostre è consentito l'ingresso con biglietto ridotto per i possessori della MIC Card.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti si potranno seguire su [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it) e [culture.roma.it](http://culture.roma.it) e sui **canali social di Roma Culture, del Sistema Musei e della Sovrintendenza Capitolina**. Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura**.