



## **MAKENOISE**

### **Per raccontare le trasformazioni della nostra società.**

Associazione impegnata nella promozione di laboratori formativi in ambito culturale, Makenoise promuove il lavoro di gruppo e stimola il confronto, lavorando - con un'innata sensibilità rivolta al sociale - su tematiche di grande attualità.

I laboratori, che prevedono anche una concreta attività sul campo, toccano ogni passo del processo produttivo, dall'ideazione di un progetto alla sua finalizzazione.

**Makenoise vuole creare le condizioni per formare una classe di fotografi professionisti, pronti ad affrontare culturalmente, con competenza e affidabilità, le sfide del lavoro fotoreportagistico.**

Dall'esperienze e dalla formazione sul campo coordinata e organizzata da Makenoise, prende forma il Collettivo Makenoise, una classe di fotografi professionisti, pronti ad affrontare culturalmente, con intelligenza, competenza e affidabilità, le sfide del lavoro fotoreportagistico, puntando a diventare sul territorio un saldo punto di riferimento per la documentazione della società moderna, dei suoi accadimenti e trasformazioni.

**Una fotografia, quella di Makenoise, realizzata con occhi sensibili, critici ma allo stesso tempo propositivi sulla realtà che stiamo vivendo.**

## **Makenoise compie due anni Percorsi di crescita culturale verso la professionalizzazione**

In due anni di cose il Makenoise ne ha fatte!

**Nato con** l'idea di promuovere e stimolare l'offerta di progetti artistici e fotografici, privilegiando la valorizzazione dei soggetti coinvolti, l'apertura alle realtà emergenti e alla varietà dei linguaggi, Makenoise ha operato allo stesso tempo come **centro laboratoriale formativo, spazio espositivo polivalente** e associazione **culturale eclettica**: Makenoise è stato in questi due anni un **contenitore** di iniziative e stimoli per il mondo della fotografia.

**Makenoise ha proposto** gruppi di lavoro, workshop, corsi di aggiornamento e conferenze, con l'obiettivo di lavorare su questioni concrete, come il molto apprezzato seminario incentrato sui temi del diritto e dell'immagine, condotto dal professor Gianfranco Arciero.

La politica culturale perseguita da Makenoise è improntata allo scambio e al confronto tra i giovani fotografi e i professionisti ed esperti del campo della comunicazione, del giornalismo e della fotografia: ne sono esempi rilevanti le letture portfolio organizzate con agenzie importanti, come Prospekt e photoeditor di prestigio come Maurizio Garofano di Diario o i dibattiti sul tema fotografia e lavoro, come l'incontro con la redazione di Foto Cult "Si può vivere di fotografia?".

L'Associazione negli ultimi due anni ha proposto eventi culturali, rassegne, seminari, work-shop, letture pubbliche, festival: la rassegna "XCorsi", il contenitore "AlterNativo" e i laboratori finalizzati sono esempi di questa vivacità culturale, eventi in grado di mobilitare le persone e renderle partecipi di iniziative artistiche e socialmente orientate. Tra gli esempi di maggior successo, è da annoverare il format **"Parliamo di reportage"** a cura di Salvatore Sanna, componente fondamentale del comitato culturale di Makenoise è storico esperto di comunicazione visiva e fotografica. In "Parliamo di reportage" Sanna dà spazio ai giovani emergenti, attraverso la tecnica dello slide show e moderando il confronto diretto tra autore e pubblico.

**Con la rassegna "Xcorsi"** organizzata nell'autunno-inverno a cavallo tra il 2007 e il 2008, Makenoise ha proposto percorsi culturali realizzati sotto forma di incontri di intrattenimento, dalla Storia della fotografia alla Direzione della Fotografia nel Cinema, passando per la tecnica e attrezzatura fotografica negli ultimi 168 anni di storia.

### **Fotografia tra storia e generi**

#### **A cura di Sebastiano Porretta**

Incontri monografici sulla storia della fotografia attraverso i diversi generi e gli autori più rappresentativi. Dalla foto di viaggio a quella di cronaca, dalla moda al fotogiornalismo.

### **Cinematographer – La fotografia diventa cinema**

#### **A cura di Enrico Sparti, in collaborazione con Sentieri Selvaggi**

Sessant'anni di cinema in dieci film per illustrare l'evoluzione della direzione della fotografia ad opera di dieci grandi maestri. Dalle suggestioni neorealiste di Aldo Graziati alle diverse esperienze dei nuovi talenti.

### **Tecnica e attrezzatura – 168 anni di fotografia**

#### **A cura di Maurizio Gennaro**

Un viaggio attraverso le varie epoche, alla scoperta delle diverse attrezzature del passato e del presente. Dal banco ottico, al reflex, dal telemetro al digitale passando per le macchine da ripresa del cinema, in una serie di incontri dove osservare dal vivo e toccare con mano.

## **AlterNativo**

Il contenitore di Makenoise ambisce a diventare un punto di riferimento per chi è interessato al confronto e alla discussione intorno ai temi del multiculturalismo, ai problemi e alle opportunità poste dai processi di globalizzazione. Il nome suggerisce la concomitanza dei concetti di alterità e di presenza radicata nello stesso spazio; in una visione, per l'appunto "alternativa", questo spazio non è più l'arena di anacronistiche contrapposizioni, ma il luogo dove esperienze diverse si incontrano, influenzandosi reciprocamente, crescendo insieme. "AlterNativo", si propone come catalizzatore di storie, ricerca i presupposti di una comunicazione di spessore e il più possibile allargata, si offre come interlocutore di enti e soggetti istituzionali, del mondo delle associazioni, dell'impresa, dei media.

## **Sry Lanka in festa**

Nell'ambito delle attività di **AlterNativo**, particolare importanza ha rivestito "**Sry Lanka in festa**", rassegna svoltasi il 22 e il 23 settembre 2007, negli spazi di Makenoise. "**Sri Lanka in festa**", è stato promosso e organizzato da Makenoise in collaborazione con l'Istituto per lo sviluppo del turismo in Sri Lanka, è stato patrocinato dall'Ambasciata dello Sri Lanka, dal Comune di Roma e dalla Commissione Consiliare Speciale per l'Immigrazione, nuovi diritti e multietnicità del Comune di Roma. Makenoise si è avvalsa della preziosa collaborazione dell'Istituto per lo sviluppo del turismo in Sri Lanka. I Media Partner sono stati Net TV (Sry Lanka) e Metropoli di Repubblica. La manifestazione si è rivelata un successo di partecipazione e un piacevole modo di entrare in contatto con una cultura altra. Contestualmente, la mostra fotografica "Sri Lanka Stories" di Manolo Cinti e Veronica Marica, progetto articolato di fotoreportage, ha accompagnato il primo festival della cultura Multietnica, negli spazi di Makenoise. Le suggestive immagini hanno felicemente introdotto i visitatori all'atmosfera del festival: si è sorseggiato un tipico thè srilankese, accompagnato da un gustoso kokis, dolcetto alla farina di riso; danzatori srilankesi in abito tradizionale si sono esibiti nell'Udarata Netum, danza tradizionale del nord dello Sri Lanka, e nel Pahatarata, danza con maschere rappresentative degli dei. Il viaggio non poteva non concludersi all'interno di un mercatino dove si potevano acquistare prodotti culinari tipici, come il thè o le spezie, o portarsi a casa un saron o un batik, tipico abito srilankese dipinto a mano. "Sri Lanka in festa" è stata, soprattutto, l'occasione per sentirsi partecipi del progetto dell'organizzazione umanitaria "**Casa Mihiri**", impegnata in Sri Lanka nel recupero di bambini **in difficoltà**, alla quale è stato devoluto parte del ricavato del catalogo della mostra.

Dopo Sri Lanka in festa, Makenoise ha organizzato, sempre nell'ambito di Alternativo, "Irlanda in Festa" e la manifestazione evento "Roma: quando l'immigrazione produce", patrocinata e realizzata grazie alla collaborazione delle ambasciate delle 8 comunità coinvolte.

## HIGH LIGHTS

Al 30 ottobre 2007

- circa **3.500** le persone che hanno aderito alle iniziative Makenoise;
- più di **300** i contatti avviati da Makenoise tra Istituzioni, enti culturali, sociali e realtà del mondo dell'arte;
- circa **300** gli articoli pubblicati e le citazioni redatte da riviste specializzate e non, siti internet, quotidiani free press, e interviste radiofoniche;
- circa **80** gli artisti che hanno esposto le loro opere e che sono intervenuti con incontri, mostre ed eventi;
- **15** le mostre esposte nell'ambito di "Fotografia 2007 – Festival Internazionale di Roma";
- oltre **10.000** i contatti che hanno avuto accesso al sito [www.makenoise.it](http://www.makenoise.it).