

## Dal 28 ottobre 2021 al Museo di Roma in Trastevere *Storie di fotografe e di immagini*

Fino al 10 febbraio 2022, nell'ambito della mostra *Prima, donna. Margaret Bourke-White*, una serie di incontri intorno a fotografia e identità femminile

Roma, 21 ottobre 2021- Prende il via il 28 ottobre 2021 ***Storie di fotografe e di immagini***, il ciclo di incontri intorno a fotografia e identità femminile. Un programma di approfondimento, che si svolgerà presso la Sala Multimediale del Museo di Roma in Trastevere, pensato in occasione della mostra *Prima, donna. Margaret Bourke-White fotografa*, in esposizione fino al 27 febbraio 2022 e promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con l'organizzazione di *Contrasto* e *Zètema Progetto Cultura*.

Fino al 10 febbraio 2022, grazie alla collaborazione con la **Fondazione Forma per la Fotografia**, verrà proposta una serie di incontri e approfondimenti sulle protagoniste, i diversi sguardi e i temi della fotografia e dell'identità femminile.

Sono previsti tre filoni tematici. Il primo prende il titolo ***Fotografe raccontate da fotografe***: quattro autrici di oggi raccontano le protagoniste del passato che le hanno coinvolte, influenzate, interessate e il cui lavoro è stato di ispirazione per la ricerca che, nel tempo, stanno portando avanti. A dare il via sarà, proprio il **28 ottobre 2021**, il racconto che **Anna Di Prospero** farà di **Vivian Maier**. Si proseguirà il **18 novembre 2021** con **Ilaria Magliocchetti Lombi** che si concentrerà su **Mary Ellen Mark**. A seguire, il **2 dicembre 2021**, **Simona Ghizzoni** parlerà della vita e del lavoro di **Sally Mann**, per poi terminare con **Simona Filippini**, il **20 gennaio 2022**, che ha scelto di porre al centro del suo incontro **Tina Modotti**. L'appuntamento è sempre alle 17.30 per tutte.

Contemporaneamente, verrà portato avanti un altro approfondimento, ***Uno sguardo diverso. La fotografia come strumento di indagine sull'identità***: due incontri, in collaborazione con il Centro di Ricerca FAF. Fotografia Arte femminismo, indagheranno il rapporto, intenso e fecondo, tra lo strumento fotografico e l'indagine dell'identità femminile; un filo rosso che percorre tutta la storia della fotografia. **Federica Muzzarelli** (Università di Bologna) il **9 dicembre 2021** alle 17.30 proporrà un talk dal titolo *Corpo e azione. Fotografe tra Otto e Novecento*. Mentre **Raffaella Perna** (Università di Catania) sarà protagonista il **10 febbraio 2022**, sempre alle 17.30, con *Donne, fotografia, identità attraverso i libri delle fotografe degli anni Settanta*.

A completare il quadro sulla fotografia al femminile contribuirà anche la **Maratona Le fotografe**, ovvero la proiezione di quattro film documentari dedicati ad altrettante fotografe italiane, una produzione Sky Original in onda su Sky Arte, di cui sono state selezionate quattro puntate:

**ILARIA MAGLIOCCHETTI LOMBI** – *Un ritratto in due*

**GUIA BESANA** – *Una questione personale*

**ZOE NATALE MANNELLA** – *Intimità*

**SIMONA GHIZZONI** – *Tutto parla di me*

Le proiezioni sono previste il **7 novembre** e **5 dicembre 2021**, e il **2 gennaio** e **6 febbraio 2022** dalle 15 alle 19.

## **LA MOSTRA**

La mostra *Prima, donna. Margaret Bourke-White*, a cura di *Alessandra Mauro*, è promossa da *Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* ed è organizzata da *Contrasto* e *Zètema Progetto Cultura*, in collaborazione con *Life Picture Collection*, detentrica dell'archivio storico di LIFE. Il catalogo è edito da *Contrasto*.

Pioniera dell'informazione e dell'immagine, Margaret Bourke-White ha esplorato ogni aspetto della fotografia: dalle prime immagini dedicate al mondo dell'industria e ai progetti corporate, fino ai grandi reportage per le testate più importanti come *Fortune* e *Life*; dalle cronache visive del secondo conflitto mondiale, ai celebri ritratti di Stalin prima e poi di Gandhi (conosciuto durante il reportage sulla nascita della nuova India e ritratto poco prima della sua morte); dal Sud Africa dell'apartheid, all'America dei conflitti razziali fino al brivido delle visioni aeree del continente americano. Al Museo di Roma in Trastevere, **oltre 100 immagini, provenienti dall'archivio *Life* di New York e divise in 11 gruppi tematici** che, in una visione cronologica, **rintracciano il filo del percorso esistenziale** di Margaret Bourke-White e mostrano la sua capacità visionaria e insieme narrativa, in grado di comporre "storie" fotografiche dense e folgoranti.

-----  
MODALITÀ DI ACCESSO AGLI INCONTRI: ingresso con prenotazione allo 060608 fino a esaurimento posti disponibili (max 70 persone). Entrata gratuita solo nella Sala Multimediale sede dell'incontro. Le mostre allestite nel museo non possono essere visitate. L'ingresso è consentito esclusivamente con certificazione verde Covid19 "Green Pass" (in formato digitale o cartaceo).

ENTRATA NEL MUSEO: all'arrivo al museo, il visitatore dovrà attendere il proprio turno di ingresso e mantenere la distanza di sicurezza. Verrà sottoposto a misurazione della temperatura tramite termoscanner e in caso di un risultato uguale o superiore ai 37.5 gradi non gli verrà consentito l'accesso. Al termine di questa operazione potrà accedere alla Sala Multimediale per partecipare all'incontro senza passare dalla biglietteria. Ai varchi di accesso sono disponibili gel disinfettanti per igienizzare le mani. Durante gli incontri è obbligatorio indossare le mascherine chirurgiche.

Durata dell'incontro: max 1.30  
Ingresso alla Sala dalle ore 17.00  
Chiusura Museo e Sala ore 19.30

### **Ufficio Stampa Contrasto**

Valentina Notarberardino +39 366 6678862 [valentina.notarberardino@contrastobooks.com](mailto:valentina.notarberardino@contrastobooks.com)

### **Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura**

Chiara Sanginiti [c.sanginiti@zetema.it](mailto:c.sanginiti@zetema.it)